

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Утянская средняя общеобразовательная школа»**

<b>Согласована</b> Руководитель ШМО _____Ткачева В.П.  Протокол № ____  от« ____ »_____  2021 г.	<b>Согласована</b> Заместитель директора МБОУ «Утянская СОШ» _____Надобных Е.И.  « ____ »_____  2021 г.	<b>Рассмотрена</b> на заседании педагогического совета Протокол № ____  от «__»_____  2021 г.	<b>Утверждена</b> Директор МБОУ «Утянская СОШ» _____Бурминов Ю.А. Приказ № ____  от « ____ »_____  2021 г.
--	---	---	--

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Любительский театр»  
Срок реализации: 1 год  
Возраст обучающихся: 12-13 лет**

Составила: Ткачева Валентина Петровна,  
учитель русского языка и литературы

**2021 год**

## Содержание

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....5
3. Тематическое планирование .....7

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности

**Результаты первого уровня** – приобретение школьниками социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; усвоение представлений о самопрезентации, понимание партнера.

**Результаты второго уровня** - получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества. Развитие познавательных интересов, учебных мотивов, уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

**Результаты третьего уровня** - получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия. Овладение инструментами межличностного взаимодействия: ведение переговоров, исследование зрительского интереса, использование различных способов информирования.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности у обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия:

**Личностные универсальные учебные действия** (умение самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей и отвечать за этот выбор)

- *Оценивать ситуации и поступки* (ценностные установки, нравственная ориентация).
- *Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей*(личностная саморефлексия, способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе).
- *Самоопределяться в жизненных ценностях (на словах) и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки (личностная позиция, российская и гражданская идентичность )*

**Регулятивные универсальные учебные действия** (умения организовывать свою деятельность)

- *Определять и формулировать цель деятельности* (понять свои интересы, увидеть проблему, задачу, выразить её словесно)
- *Составлять план действий по решению проблемы (задачи).*
- *Осуществлять действия по реализации плана, прилагая усилия для преодоления трудностей, сверяясь с целью и планом, поправляя себя при необходимости, если результат не достигнут*
- *Соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его.*

**Познавательные универсальные учебные действия** (умение результативно мыслить и работать с информацией в современном мире)

- *Извлекать информацию.*
- *Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания.*

- Делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания (энциклопедии, словари, справочники, СМИ, интернет-ресурсы и пр.).
- Добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами (наблюдение, чтение, слушание).
- Перерабатывать информацию (анализировать, обобщать, классифицировать, сравнивать, выделять причины и следствия) для получения необходимого результата — в том числе и для создания нового продукта. Работая с информацией, уметь передавать её содержание в сжатом или развёрнутом виде.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** (умение общаться, взаимодействовать с людьми)

- Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи. Понимать другие позиции (взгляды, интересы).
- Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща.

## **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**Любительские занятия театром.** Роль театра в культуре, основные вехи развития театрального искусства. Любительский театр как разыгрывание ситуаций, в которых человек существует, взаимодействует с миром, пытаюсь управлять окружающим пространством.

**Театральная миниатюра.** Актёрский этюд. Наблюдения актёра. Лаборатория актёра и режиссёра. Учебные театральные миниатюры, скетчи. Типы персонажей в театральных миниатюрах. Проблемная ситуация персонажа и способы решения. Театральный капустник.

**Театральное ярмарочное представление.** Разработка и репетиции новогоднего ярмарочного представления. Новогоднее ярмарочное представление как художественно-эстетическое образовательное событие.

**Классическая драма.** Рождение замысла пьесы. Чтение пьес и выбор постановочного материала. Репетиция пьесы — классической драмы. Премьера пьесы (классического драматического произведения).

**Пьеса-сказка.** Просмотр профессионального театрального спектакля. Драматургический замысел. Репетиции пьесы-сказки. Представление пьесы — новогодней сказки.

**Бенефис.** Разработка идеи и сценария бенефиса класса как художественно-эстетического образовательного события. Сверхзадача спектакля. Репетиции бенефиса. Премьера прощального бенефиса.

Программа предусматривает использование следующих форм и видов проведения занятий:

**Базовые формы учебных занятий:** репетиционные, постановочные, информационные (беседа, лекция), художественные образовательные события.

**Репетиционные занятия** (от лат. герееио — повторение) -основная форма подготовки (под руководством или с участием педагога) представлений, концертных программ, отдельно номеров, сцен путём многократных повторений (цели и частями).

**Постановочные занятия** — творческий процесс создания эстрадного представления.

**Информационное занятие** предполагает беседы и лекции. Фронтальная беседа — специально организованный диалог, в ходе которого ведущий руководит обменом мнениями и какому-либо вопросу (проблеме). Лекция — представление, демонстрирующее в виде монолога совокупность взглядов по какому-либо вопросу. Сущностное назначение лекций состоит в квалифицированном комментировании какой-либо проблемы, которое позволяет слушателю сориентироваться в информации.

**Фронтальная беседа** — специально организованный диалог, в ходе которого ведущий руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу (проблеме).

**Лекция** — представление, демонстрирующее в виде монолога совокупность взглядов на какой-либо вопрос. Сущностное назначение лекций состоит в квалифицированном комментировании какой-либо проблемы, которое позволяет слушателю сориентироваться в информации.

1. игра
2. беседа
3. иллюстрирование
4. изучение основ сценического мастерства
5. мастерская образа
6. мастерская костюма, декораций
7. инсценирование прочитанного произведения
8. постановка спектакля
9. посещение спектакля
10. работа в малых группах
11. актёрский тренинг
12. экскурсия
13. выступление

## Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов по программе	Количество часов фактически
1	Любительские занятия театром	2	2
2	Учебные театральные миниатюры	6	4
3	Театральное ярмарочное представление	16	4
4	Классическая драма	18	12
5	Пьеса - сказка	17	10
6	Бенефис	9	2
	<b>Всего</b>	<b>68</b>	<b>34</b>