

Приложение к ООП НОО

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Утянская средняя общеобразовательная школа»

Согласована Руководитель ШМО учителей начальных классов <i>Т.В. Сыроватская Т. В.</i> Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>июня</u> 2018г.	Согласована Заместитель директора МБОУ «Утянская СОШ» <i>Е.Ф. Куцыкова Е.Ф.</i> « <u>30</u> » <u>августа</u> 2018г.	Рассмотрена на заседании педагогического совета школы протокол № <u>1</u> от « <u>19</u> » <u>августа</u> 2018г.	Утверждена Директор МБОУ «Утянская СОШ» <i>А.С. Пищулов А. С.</i> Приказ № <u>146</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2018г.
--	---	--	--

Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Русский язык»  
на уровень начального общего образования

Составили: учитель начальных классов  
Бурминова Зоя Петровна,  
учитель начальных классов  
Сыроватская Татьяна Владимировна.

2018-2022 год

## Структура рабочей программы

Раздел I	Планируемые результаты освоения курса	3
Раздел II	Содержание курса	5
Раздел III	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	10

## **РАЗДЕЛ 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

### **Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста<sup>1</sup>.*

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

<sup>1</sup> *Курсивом обозначен материал для ознакомления. Он не является обязательным для усвоения и не выносится в требования, предъявляемые к учащимся.)*

### Обучение грамоте

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

## Систематический курс

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Словообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь'*, в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика<sup>1</sup>.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения* слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямоми переносном значении слова, о синонимах, антонимах,

омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работас разными словарями.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся*), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам *кто? и что?* Выделение имён существительных собственных и нарицательных.

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода.

Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* *Определение принадлежности* имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных.* Морфологический разбор имён существительных.

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Зависимость формы имени прилагательного от форм *и ела* мы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного.*

*Словообразование имён прилагательных.* *Морфологический разбор имён прилагательных.*

**Местоимение.** *Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

**Числительное.** *Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать? и что делать?* Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.*

**Наречие.** *Значение и употребление в речи.*

**Предлог.** *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*

**Союз.** Союзы **и, а, но**, их роль в речи.

**Частица.** Частица **не**, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). *Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление

связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).*

*Сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк-чн, чт, нч, щн** и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ** и **ь**;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);
- *соединительные о и е, в сложных словах (самолёт, вездеход);*
- *е и и в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);*
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
- *безударные личные окончания глаголов;*
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- *запятая при обращении в предложениях;*
- *запятая между частями в сложном предложении.*

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

**Текст.** Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

*План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

*Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

### РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

#### 1 класс

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Обучение письму (17 ч)</b>	
<p><b>Урок 1 (с. 3—6).</b></p> <p><b>Пропись — первая учебная тетрадь.</b> Элементы прописи (обложка, титульный лист). История становления и развития письменности. Первые учебные принадлежности для письма. Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме. Правила посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Подготовка руки к письму.</p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о назначении прописи.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в первой учебной тетради.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте, <b>демонстрировать</b> правильное положение ручки при письме.</p> <p><b>Воспроизводить</b> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма.</p> <p><b>Называть</b> письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру.</p> <p><b>Находить</b> элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.</p> <p><b>Обводить</b> элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.</p> <p><b>Писать</b> графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно <b>располагать</b> на рабочей строке элементы букв, <b>соблюдать</b> интервал между графическими элементами.</p> <p><b>Чередовать</b> элементы узоров, ориентируясь на образец</p>
<p><b>Урок 2 (с. 7—8). Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.</b></p> <p>Подготовка руки к письму. Гигиенические правила письма. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (полуовал, прямая наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево, петля), узоров, бордюров</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Воспроизводить</b> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, <b>демонстрировать</b> их выполнение в процессе письма.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру.</p> <p><b>Находить</b> элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.</p> <p><b>Обводить</b> элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.</p> <p><b>Писать</b> графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно <b>располагать</b> на рабочей строке элементы букв, <b>соблюдать</b> интервал между графическими элементами, наклон.</p> <p><b>Чередовать</b> элементы узоров, ориентируясь на образец.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы в группе</p>

<p><b>Урок 3</b> (с. 9—10). <b>Письмо овалов и полуовалов.</b> Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Составление предложений к иллюстрациям прописи. Обозначение изображённых предметов словом. Модели предложения. Обводка и штриховка предметных рисунков. Рисование бордюров и чередующихся узоров. Классификация предметов на основе общего признака</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> овалы и полуовалы в изображении предметов.</p> <p><b>Обводить</b> изображённые предметы по контуру, штриховать.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему.</p> <p><b>Называть</b> предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), <b>классифицировать</b> их по группам.</p> <p><b>Составлять</b> предложения к иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>
<p><b>Урок 4</b> (с. 11—12). <b>Рисование бордюров.</b> Подготовка руки к письму. Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Воспроизведение сказки по серии сюжетных картинок. Объединение предметов в группу по общему признаку</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова.</p> <p><b>Дорисовывать</b> овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать.</p> <p><b>Называть</b> предметы, <b>объединять</b> их в группу по общему признаку, <b>называть</b> группу предметов одним словом.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сказку по серии сюжетных картинок.</p> <p><b>Инсценировать</b> сказку «Колобок».</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>
<p><b>Урок 5</b> (с. 13—14). <b>Письмо длинных прямых наклонных линий.</b> Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме-модели слова. Знак ударения в схеме-модели слова. Воспроизведение эпизода сказки по иллюстрации</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы по сюжетным картинкам, данным в прописи.</p> <p><b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Писать</b> прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию.</p> <p><b>Соблюдать</b> наклон, указанное направление движения руки, <b>выдерживать</b> расстояние между элементами.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p>

<p><b>Урок 6</b> (с. 15—17).  <b>Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево).</b> <b>Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).</b> Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Слово-звуковой анализ слов, обозначающих предметы, изображённые в прописи. Составление рассказов по сюжетным картинкам прописи</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.  <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.  <b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.  <b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).  <b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево).  <b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо).  <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.  <b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.  <b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.  <b>Воспроизводить и применять</b> правила работы в парах.  <b>Воспроизводить и применять</b> правила работы в группе</p>
<p><b>Урок 7</b> (с. 18—20).  <b>Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево).</b> <b>Письмо длинных наклонных линий с закруглением внизу (вправо).</b> Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.  <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.  <b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.  <b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).  <b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево).  <b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо).  <b>Чередовать</b> короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.  <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.  <b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.  <b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.  <b>Воспроизводить и применять</b> правила работы в группе</p>
<p><b>Урок 8</b> (с. 21—23).  <b>Письмо овалов больших и маленьких, их</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p>

<p><b>чередование. Письмо коротких наклонных линий.</b></p> <p>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв, их печатание (н, п). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Рисование дуги. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур</p> <p><b>Находить</b> недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу.</p> <p><b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи.</p> <p><b>Писать</b> овалы большие и маленькие, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p><b>Писать</b> короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы в группе</p>
<p><b>Урок 9 (с. 24—26).</b></p> <p><b>Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.</b></p> <p>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (<i>и</i>). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p><b>Писать</b> короткие и длинные линии, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними.</p> <p><b>Писать</b> короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Сравнивать</b> элементы письменных и печатных букв.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы в группе.</p>
<p><b>Урок 10 (с. 27—29).</b></p> <p><b>Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу</b></p>	<p>Принимать <b>учебную задачу урока.</b> Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p>

<p><b>вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.</b></p> <p>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (<i>n, z, m</i>). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриговать, не выходя за контур.</p> <p>Выполнять слоگو-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p><b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо.</p> <p>Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо.</p> <p><b>Писать</b> наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы <i>d</i> и строчной буквы <i>e</i>), чередовать их.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p>Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и применять правила работы в группе</p>
<p><b>Урок 11 (с. 30—32).</b></p> <p><b>Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов.</b></p> <p>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (<i>e</i>). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриговать, не выходя за контур.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p><b>Писать</b> наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы <i>d</i> и строчной буквы <i>e</i>).</p> <p><b>Писать</b> полуовалы, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними.</p> <p><b>Писать</b> овалы, не выходя за рабочую строку.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p>Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и применять правила работы в группе</p>
<p><b>Урок 12 (пропись № 2, с. 3-4).</b></p> <p><b>Строчная и заглавная буквы А, а.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Слого-</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p>

<p>звуковой анализ слов со звуком [а]. Заглавная буква в именах собственных</p>	<p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>А, а</i>. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>А, а</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>А, а</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>А, а</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы в группе</p>
<p><b>Урок 13</b> (с. 5—6). <b>Строчная и заглавная буквы О, о.</b> Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Слоگو-звуковой анализ слов со звуком [о]. Письмо предложения. Обозначение границ предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>О, о</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>О, о</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>О, о</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>О, о</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Читать</b> предложение, <b>анализировать</b> его, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы в группе</p>
<p><b>Урок 14</b> (с. 7). <b>Строчная буква и.</b></p> <p>Сравнение печатной и</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем</p>

<p>письменной букв.          Конструирование буквы из различных материалов.          Слово-звуковой анализ слов со звуком [и]. Подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них.          Комментированное письмо слов и предложений</p>	<p>месте.  <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчной букве <i>и</i>.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>и</i>.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> букву <i>и</i> из различных материалов.  <b>Писать</b> букву <i>и</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>и</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.  <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.  <b>Осваивать</b> приёмы комментированного письма.  <b>Записывать</b> слова с буквой <i>и</i> под руководством учителя с комментированием.  <b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>
<p><b>Урок 15 (с. 8). Заглавная буква И.</b></p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.          Сравнение строчной и заглавной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуком [и]. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с комментированием некоторых слов. Заглавная буква в именах собственных</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.  <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>И</i>.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> букву <i>И</i> из различных материалов.  <b>Писать</b> букву <i>И</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>И</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p>

	<p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ по опорным словам, содержащим изученные звуки.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы в группе</p>
<p><b>Урок 16</b> (с. 9—10).  <b>Строчная буква ы.</b>  Сравнение печатной и письменной букв.  Конструирование буквы из различных материалов.  Слого-звуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами.  Комментированное письмо слов и предложений</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>ы</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> букву <i>ы</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> букву <i>ы</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>ы</i> с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Записывать</b> слова, содержащие буквы <i>и, ы</i>, с комментированием.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы в группе</p>
<p><b>Урок 17</b> (с. 11—13).  <b>Строчная и заглавная буквы У, у.</b> Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [у]. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений. Обозначение границ предложения на письме. Закрепление изученных звуков и букв.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>У, у</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>У, у</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>У, у</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком</p>

<p>Взаимооценка</p>	<p>(точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы У, у с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Читать</b> предложения, <b>анализировать</b> их, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру орнамент, <b>обводить</b> и <b>писать</b> изученные буквы самостоятельно.</p> <p><b>Писать</b> изученные ранее буквы в соответствии с образцом.</p> <p><b>Дополнять</b> данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>анализировать</b> работу товарища и оценивать её по критериям, данным учителем</p>
<p><b>Букварный период.</b> <b>Обучение письму (67 ч)</b></p>	
<p><b>Урок 18</b> (с. 14—15). <b>Строчная и заглавная буквы Н, н.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [н], [н']. Письмо слогов и слов с буквами Н, н. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с комментированием. Дополнение предложения словом, закодированным в предметном рисунке. Списывание с письменного шрифта. Критерии оценивания выполненной работы</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Н, н.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы Н, н из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы Н, н в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Н, н с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Читать</b> предложения, <b>анализировать</b> их, <b>определять</b></p>

	<p>интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.</p> <p><b>Применять</b> критерии оценивания выполненной работы.</p> <p><b>Работать</b> в парах и группах: <b>анализировать</b> работу товарищей и <b>оценивать</b> её по правилам</p>
<p><b>Урок 19 (с. 16). Строчная и заглавная буквы С, с.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [с], [с']. Письмо слогов и слов с буквами С, с. Заглавная буква в именах собственных. Деформированное предложение. Запятая в деформированном предложении. Списывание с письменного шрифта. Письмо под диктовку. Правила оценивания выполненной работы</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы С, с.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы С, с из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы С, с в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы С, с с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова.</p> <p><b>Восстанавливать</b> деформированное предложение: <b>устанавливать</b> связи между словами в предложении, <b>определять</b> порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, <b>записывать</b> восстановленное предложение на строке прописи.</p> <p><b>Сверять</b> записанное предложение со схемой-моделью.</p> <p><b>Работать</b> в парах, тройках: <b>анализировать</b> работу товарищей и <b>оценивать</b> её по правилам</p>
<p><b>Урок 20 (с. 17). Заглавная буква С.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Письмо слов с буквами С, с. Заглавная буква в именах собственных. Списывание с письменного шрифта.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы С, с.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p>

<p>Списывание с рукописного текста. Восклицательное предложение. Оформление границ предложения на письме. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по заданной учителем теме. Восклицательное предложение. Интонирование восклицательных предложений</p>	<p><b>Конструировать</b> буквы <i>С, с</i> из различных материалов.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.  <b>Писать</b> буквы <i>С, с</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>С, с</i> с образцом.  <b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме восклицательное предложение.  <b>Правильно</b> интонировать при чтении восклицательное предложение.  <b>Составлять</b> рассказ по заданной учителем теме.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе.  <b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Урок 21</b> (с. 18—19).  <b>Строчная и заглавная буквы К, к.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров. Слого-звуковой анализ слов со звуками [к], [к']. Письмо слогов и слов с буквами <i>К, к</i>. Заглавная буква в именах собственных. Списывание предложений. Повествовательная и восклицательная интонация. Оформление интонации на письме. Интонирование различных предложений. Границы предложения. Дефис</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>К, к</i>.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы <i>К, к</i> из различных материалов.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.  <b>Писать</b> буквы <i>К, к</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную согласную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой).  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>К, к</i> с образцом.  <b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме восклицательное и повествовательное предложение.  <b>Правильно</b> интонировать при чтении восклицательное и повествовательное предложение.</p>

	<p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.  <b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Урок 22—23</b> (с. 20—21).  <b>Строчная и заглавная буквы Т, т.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [т], [т’]. Письмо слогов и слов с буквами Т, т. Списывание предложений с письменного шрифта. Списывание с письменного шрифта. Создание письменных текстов</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы Т, т.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы Т, т из различных материалов.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.  <b>Писать</b> буквы Т, т в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы Т, т с образцом.  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме восклицательное предложение.  <b>Правильно</b> интонировать при чтении восклицательное предложение.  <b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе.  <b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Урок 24</b> (с. 23—24).  <b>Строчная и заглавная буквы Л, л.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [л], [л’]. Письмо слогов и слов с буквами Л, л. Рисование бордюров. Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных. Предложения с вопросительной интонацией. Сравнение предложений с</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы Л, л.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы Л, л из различных материалов.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.  <b>Писать</b> буквы Л, л в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте,</p>

<p>различными видами интонации. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.». Оформление границ предложения. Интонирование различных предложений</p>	<p>ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы Л, л с образцом.  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное предложение.  <b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе.  <b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Урок 25</b> (с. 22, 25). <b>Повторение и закрепление изученного.</b> Закрепление написания изученных букв. Слого-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Двоеточие. Кавычки. Восстановление деформированного предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.  <b>Обводить</b> по контуру изученные буквы.  <b>Анализировать</b> предложения, данные в прописи, <b>определять</b> количество слов в них, <b>объяснять</b> известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).  <b>Списывать</b> без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно <b>обозначать</b> границы предложения.  <b>Восстанавливать</b> деформированное предложение, <b>объяснять</b> его смысл, <b>определять</b> границы.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель.  <b>Дополнять</b> предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках.  <b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений, <b>записывать</b> его под руководством учителя, используя приём комментирования.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе.  <b>Осваивать</b> правила оценивания своей работы</p>
<p><b>Урок 26</b> (с. 26—27). <b>Строчная буква р.</b> <b>Заглавная буква Р.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов. Письменный ответ на вопрос</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. <b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя.  <b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.  <b>Называть</b> правильно элементы букв.  <b>Сравнивать</b> элементы.  <b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.  <b>Конструировать</b> букву из различных элементов.  <b>Анализировать</b> написанную букву.  <b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте,</p>

	<p>ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.  <b>Писать</b> слоги, слова, предложения.  <b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста.  <b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).  <b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.  <b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма</p>
<p><b>Урок 27</b> (с. 28—30).  <b>Строчная и заглавная буквы В, в.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [в], [в']. Письмо слогов и слов с буквами В, в. Рисование бордюров. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации. Списывание с письменного шрифта. Письменный ответ на вопрос</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы В, в.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы В, в из различных материалов.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.  <b>Писать</b> буквы В, в в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы В, в с образцом.  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  <b>Правильно записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.  <b>Записывать</b> ответ на вопрос с использованием приёма комментирования.  <b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Урок 28</b> (с. 31—32).  <b>Строчная и заглавная буквы Е, е.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [э]. Двойная роль буквы е. Обозначение буквой е мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы Е, е.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы Е, е из различных материалов.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру, штриховать.  <b>Писать</b> буквы Е, е в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком</p>

<p>и слов с буквами <i>E, e</i>. Бордюры. Списывание с письменного шрифта. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос. Дополнение текста своим предложением. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации.</p>	<p>(точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>E, e</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [’э].  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.  <b>Записывать</b> ответ на вопрос с использованием приёма комментирования.  <b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.  <b>Выполнять</b> правила работы в малой группе, в парах.  <b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Урок 29</b> (пропись № 3, с. 3—4). <b>Строчная и заглавная буквы П, п</b>. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п’]. Письмо слогов и слов с буквами <i>П, п</i>. Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>П, п</i>.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы <i>П, п</i> из различных материалов.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.  <b>Писать</b> буквы <i>П, п</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>П, п</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п’].  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> предложения, заменяя в необходимых случаях печатный шрифт на письменный.  <b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами по смыслу и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.  <b>Составлять</b> самостоятельно предложения по образцу и <b>записывать</b> их в прописи.</p>

	<p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.  <b>Выполнять</b> правила работы в малой группе.  <b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Урок 30</b> (пропись № 3, с. 5). <b>Строчная и заглавная буквы П, п.</b> Закрепление изученного. Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п’]. Письмо слогов и слов с буквами П, п. Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3-х предложений на тему, сформулированную самими учащимися</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы П, п.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.  <b>Писать</b> буквы П, п в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы П, п с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п’].  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта.  <b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами по смыслу и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.  <b>Дополнять</b> предложение словами, закодированными в схемах-моделях.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.  <b>Вставлять</b> пропущенные буквы в слова, <b>объяснять</b> смысл каждого слова.  <b>Формулировать</b> тему высказывания, <b>перебирать</b> варианты тем, предложенных другими учащимися, <b>выбирать</b> лучший, обосновывать свой выбор.  <b>Записывать</b> текст из 2—3-х предложений на выбранную тему.  <b>Выполнять</b> правила работы в малой группе.  <b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Уроки 31—32</b> (с. 6—8). <b>Строчная и заглавная буквы М, м.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [м], [м’]. Письмо слогов и слов с буквами М,</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы М, м.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы М, м из различных материалов.  <b>Обводить</b> элементы буквы М безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.</p>

<p>м. Письмо элементов буквы М в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов</p>	<p><b>Писать</b> буквы М, м в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы М, м с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [м’].  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта.  <b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.  <b>Использовать</b> приём антиципации при чтении слов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова.  <b>Разгадывать</b> ребусы.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Уроки 33—34</b> (с. 9—10). <b>Строчная и заглавная буквы З, з.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [з], [з’]. Письмо слогов и слов с буквами З, з. Письмо элементов буквы З в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Самооценка и взаимооценка</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы З, з.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы З, з из различных материалов.  <b>Обводить</b> элементы буквы З безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.  <b>Писать</b> буквы З, з в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы З, з с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з’].  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта.</p>

	<p><b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Использовать</b> приём антиципации при чтении слов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Урок 35</b> (с. 11). <b>Строчная и заглавная буквы З, з.</b> Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи: составление письменного текста. Дополнение содержания письменного текста. Письмо под диктовку</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы З, з.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы З, з в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы З, з с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Отвечать</b> письменно на вопрос текста, <b>записывать</b> ответ грамотно.</p> <p><b>Вставлять</b> пропущенную букву в слово в соответствии со смысловым значением.</p> <p><b>Писать</b> под диктовку слоги, слова с изученными буквами.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Уроки 36—38</b> (с. 12—15). <b>Строчная и заглавная буквы Б, б.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоговзвучной анализ слов со звуками [б], [б']. Письмо слогов и слов с буквами Б, б. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Б, б.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы Б, б из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> элементы буквы Б безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.</p> <p><b>Писать</b> буквы Б, б в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p>

<p>Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы</p>	<p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Б, б</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [б], [б’]. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. <b>Образовывать</b> форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель. <b>Понимать</b> значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования. <b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений. <b>Дополнять</b> тексты, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре. <b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Урок 39</b> (с. 16—18). <b>Строчная и заглавная буквы Д, д.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. Письмо слогов и слов с буквами <i>Д, д</i>. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Д, д</i>. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> буквы <i>Д, д</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Д, д</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений. <b>Отвечать</b> письменно на вопрос текста, <b>записывать</b> ответ грамотно. <b>Образовывать</b> форму единственного и множественного</p>

<p>Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов. Работа с поговорками</p>	<p>числа существительных с опорой на слова <i>один — много</i> и схему-модель.  <b>Разгадывать</b> ребусы.  <b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых рек.  <b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок</p>
<p><b>Урок 40 (с. 18). Строчная и заглавная буквы Д, д.</b>  Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Д, д</i>.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.  <b>Писать</b> буквы <i>Д, д</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Д, д</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуками [д], [д'].  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные — названия рек.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых рек.  <b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок.  <b>Употреблять</b> в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании</p>
<p><b>Урок 41 (с. 19). Заглавная буква Д.</b>  Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Работа с</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Д</i>.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.  <b>Писать</b> букву <i>Д</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>Д</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуками [д], [д'].  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя</p>

<p>поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки</p>	<p>приём комментирования.          Правильно <b>записывать</b> имена собственные — названия городов.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Образовывать</b> форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова <i>один</i> — <i>много</i> и схему-модель.  <b>Разгадывать</b> ребусы.  <b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых городов.  <b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок.  <b>Употреблять</b> в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании</p>
<p><b>Уроки 42—44</b> (с. 20—21).  <b>Строчная и заглавная буквы Я, я.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [’a]. Двойная роль буквы я. Обозначение буквой я мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Я, я. Бордюры. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Дополнение предложений словами по смыслу с опорой на схему-модель. Дополнение текстов своими предложениями. Оформление границ предложения. Обозначение буквами а—я твёрдости/мягкости предыдущего согласного на письме</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы Я, я.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.  <b>Писать</b> буквы Я, я в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы Я, я с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [’a].  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.          Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  <b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами я — а.  <b>Обозначать</b> одной буквой я звуки [j'a] в начале слова и после гласной.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Урок 45</b> (с. 22—23).  <b>Строчная и заглавная буквы Я, я.</b> Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [’a]. Двойная роль буквы я. Обозначение буквами а, я твёрдости—мягкости предыдущего</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы Я, я.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.  <b>Писать</b> буквы Я, я в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе</p>

<p>согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Я, я. Бордюры. Антиципация. Многозначность слов. Списывание слов и предложений с печатного и письменного шрифта. Оформление границ предложения</p>	<p>письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы Я, я с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [’a].  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  <b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами я, а.  <b>Обозначать</b> одной буквой я звуки [j’a] в начале слова и после гласной.  <b>Толковать</b> значение многозначных слов (<i>язык</i>), правильно употреблять их в устной речи</p>
<p><b>Уроки 46—47</b> (с. 24—26). <b>Строчная и заглавная буквы Г, г.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г’]. Письмо слогов и слов с буквами Г, г. Число имени существительного. Дополнение предложений словами по смыслу. Обращение, запятая при обращении. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Дополнение текстов своими предложениями</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы Г, г.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.  <b>Писать</b> буквы Г, г в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы Г, г с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г’].  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Наблюдать</b> за употреблением запятой при обращении.  <b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.  <b>Интонировать</b> предложения различных видов.  <b>Дополнять</b> текст, данный в прописи, своими предложениями.  <b>Выполнять</b> правила работы группе, в паре.  <b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Уроки 48—49</b> (с. 27—28). <b>Строчная буква ч.</b> Сравнение печатной и</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы ч.</p>

<p>письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч']. Характеристика звука. Правописание <i>ча, чу</i>. Письмо слогов и слов с буквой <i>ч</i>. Число имени существительного. Личные местоимения <i>я, они</i>. Наблюдение за изменением формы числа глаголов. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание кроссвордов</p>	<p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> букву <i>ч</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>ч</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуком [ч']. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. <b>Списывать</b> слова и предложения с печатного шрифта. <b>Наблюдать</b> за личными местоимениями <i>я, они</i>, изменением формы числа глагола. <b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. <b>Вставлять</b> пропущенные буквы в слова в соответствии со смыслом слова. <b>Разгадывать</b> кроссворды</p>
<p><b>Урок 50</b> (с. 29). <b>Заглавная буква Ч</b>. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч']. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ч, ч</i>. Правописание <i>ча, чу</i>. Правописание имён собственных. Работа по развитию речи: составление предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек». Работа с пословицей</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Ч</i>. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> букву <i>Ч</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>Ч</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуком [ч']. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. <b>Писать</b> правильно имена собственные. <b>Писать</b> грамотно слова с сочетаниями <i>ча, чу</i>. <b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. <b>Составлять</b> предложения о героях литературного произведения, записывать лучшие из них. <b>Толковать</b> смысл пословицы, <b>употреблять</b> правильно в речи. Оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Уроки 51—52</b> (с. 30—32). <b>Буква ь</b>. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>ь</i>. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> букву <i>ь</i> в соответствии с образцом.</p>

<p>безотрывно. Слого-звуковой анализ слов с ь. Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного. Письмо слогов и слов с буквой ь в конце и середине слова. Тире. Вопросительные слова «кто?», «что?». Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса -к-. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос</p>	<p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву ь с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова.</p> <p><b>Соотносить</b> количество букв и звуков в слове.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова.</p> <p><b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> критерии оценивания своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Уроки 53—54</b> (пропись № 4, с. 3—4). <b>Строчная и заглавная буквы Ш, ш.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Письмо слогов и слов с буквами Ш, ш. правописание сочетания <i>ши</i>. Правописание имён собственных. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа с пословицей. Оформление границ предложения. Самооценка. Шкала самооценки</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Ш, ш.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы Ш, ш в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву Ш с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ш].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>ши</i>.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p>

<p><b>Урок 55</b> (пропись № 4, стр. 5). <b>Письмо слогов и слов с изученными буквами.</b> Сопоставление букв <i>и, ш, И, Ш</i>. Слого-звуковой анализ слов с сочетаниями <i>ши</i>, запись слов с <i>ши</i> под диктовку. Анализ предложений. Письмо под диктовку изученных букв, слов с изученными буквами, 1—2 предложений. Работа по развитию речи: составление рассказа по иллюстрации, запись 2—3-х предложений с комментированием</p>	<p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв <i>И, Ш, и, ш</i>.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>И, Ш, и, ш</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ш], слов с сочетанием <i>ши</i>.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку.</p> <p><b>Записывать</b> под диктовку без ошибок 1—2 предложения после предварительного анализа.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации, <b>записывать</b> 2—3 предложения с комментированием.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>ши</i>.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Уроки 56—57</b> (пропись № 4, с. 6—9). <b>Строчная и заглавная буквы Ж, ж.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ж, ж</i>. Правописание сочетания <i>жи, же</i>. Оглушение [ж] на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных). Списывание с печатного шрифта. Нарращивание слов с целью получения новых слов (<i>Анна — Жанна</i>). Образование простой сравнительной степени наречий по образцу (<i>низко — ниже</i>). Работа с пословицей. Запись</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Ж, ж</i>.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Ж, ж</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Ж, ж</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ж].</p> <p><b>Наблюдать</b> за оглушением звука [ж] на конце слова, <b>подбирать</b> проверочные слова по образцу, данному в прописи (<i>чиж — чижи</i>).</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные (имена людей и клички животных).</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>жи, же</i>.</p> <p><b>Образовывать</b> сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (<i>низко — ниже</i>).</p>

<p>предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели. Письменный ответ на вопрос. Вопросительные слова «Кто?», «Что?»</p>	<p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со схемой-моделью.  <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.  Правильно <b>употреблять</b> вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы.  <b>Объяснять</b> смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Уроки 58—59</b> (пропись № 4, с. 10—11). <b>Строчная буква ё.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [о]. Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о. Письмо слогов и слов с буквой ё. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё. Правописание сочетаний жи—ши. Оглушение звука [ж] на конце слова. Подбор проверочных слов. Списывание с печатного шрифта. Образование существительных — названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы ё.  <b>Писать</b> букву ё в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j'о].  <b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами ё—о.  <b>Сопоставлять</b> количество звуков и букв в словах с йотированными гласными.  <b>Обозначать</b> одной буквой ё звуки [j'о] в начале слова и после гласной.  <b>Подбирать</b> проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи).  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Образовывать</b> от существительных-названий животных существительные-названия детёнышей с помощью суффиксов по образцу, данному в прописи.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со смыслом и с опорой на схему-модель.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Урок 60</b> (пропись № 4, с. 12). <b>Заглавная буква Ё.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Рисование</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы букв Ё, ё.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p>

<p>бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [ 'о]. Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о. Письмо предложений, содержащих слова с буквой ё. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё. Правило правописания жи—ши. Образование существительных-названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Списывание с печатного шрифта. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по серии сюжетных картинок, запись к каждой из них одного предложения с комментированием</p>	<p><b>Писать</b> буквы Ё, ё в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы Ё, ё с образцом.  <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [ 'о].  <b>Обозначать</b> на письме мягкость предыдущего согласного буквой ё, а твёрдость предыдущего согласного буквой о.  <b>Наблюдать</b> за звуком [ш] на конце слова, <b>подбирать</b> проверочные слова по образцу, данному в прописи (<i>ёрш — ерши</i>), <b>сопоставлять</b> звучание [ж] и [ш] на конце слова, правильно <b>обозначать</b> эти звуки в конце слова, <b>сравнивать</b> проверочные слова по звучанию и написанию.  <b>Писать</b> грамотно слова с сочетаниями жи, же.  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.  <b>Списывать</b> с печатного и рукописного текста.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.  <b>Составлять</b> устный рассказ по серии сюжетных картинок, <b>записывать</b> по одному предложению к каждой из них с комментированием.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Урок 61</b> (пропись № 4, с. 13—14). <b>Строчная и заглавная буквы Й, й.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование верхнего элемента букв Й, й в широкой строке. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [j']. Письмо слогов и слов с буквой й. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы букв Й, й.  <b>Обводить</b> бордюрные узоры по образцу.  <b>Писать</b> буквы Й, й в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы Й, й с образцом.  <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуком [j'].  <b>Наблюдать</b> за звуком [j'] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой й.  <b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с</p>

<p>Списывание с печатного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Вопросительное слово «какой?». Замена существительного личным местоимением <i>он</i> в тексте. Разгадывание кроссворда</p>	<p>комментированием.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, <b>толковать</b> поговорку.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  Правильно <b>интонировать</b> восклицательные, вопросительные, повествовательные предложения.  <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.  <b>Называть</b> признаки предмета, <b>характеризовать</b> предмет с помощью прилагательных.  <b>Записывать</b> текст с использованием прилагательных, <b>заменять</b> существительное личным местоимением <i>он</i> в необходимых случаях.  <b>Выполнять</b> правила работы в паре.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Уроки 62—64</b> (с. 15—17).  <b>Строчная и заглавная буквы X, x.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [x], [x’]. Письмо слогов и слов с буквами X, x. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Слова, противоположные по смыслу. Прилагательные-антонимы. Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имена людей). Дополнение предложений словами, закодированными в схемах-моделях. Списывание с печатного и письменного шрифта. Списывание с печатного текста. Работа с пословицами и поговорками. Запись предложений, оформление границ. Разгадывание</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы букв X, x.  <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом, заданным в прописи.  <b>Писать</b> буквы X, x в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы X, x с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [x], [x’].  Грамотно <b>обозначать</b> буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, <b>подбирать</b> проверочное слово, <b>обосновывать</b> выбор буквы согласного.  <b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.  <b>Составлять</b> предложения из слов, содержащих новые буквы X, x.  Грамотно <b>писать</b> имена собственные в предложениях и текстах.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  <b>Понимать</b> обобщённый смысл пословиц и поговорок, <b>толковать</b> их.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  Правильно <b>интонировать</b> восклицательные предложения.  <b>Дополнять</b> предложение словами, закодированными в схемах-моделях.  <b>Называть</b> признаки предмета, <b>характеризовать</b> предметы</p>

<p>кроссворда</p>	<p>с помощью прилагательных.  <b>Подбирать</b> антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи.  <b>Записывать</b> текст с использованием прилагательных.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Урок 65</b> (с. 18). <b>Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.</b>  Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицей.   Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3—5 предложений самостоятельно</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения.  <b>Называть</b> правильно элементы изученных букв.  <b>Обводить</b> по контуру узор в прописи, <b>копировать</b> с опорой на образец.  <b>Писать</b> каллиграфически правильно изученные буквы, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Писать</b> под диктовку предложение после предварительного разбора.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  <b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, <b>толковать</b> его.  <b>Составлять</b> рассказ с использованием поговорки, <b>записывать</b> текст из 3—5 предложений, <b>отражать</b> смысл поговорки в своём письменном высказывании.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Уроки 67—68</b> (с. 19—21). <b>Строчная и заглавная буквы Ю, ю.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Рисование узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'у], [’у]. Письмо слогов и слов с буквами Ю, ю. Обозначение на письме звуков [j'у] буквами Ю, ю в начале слова и после гласного. Обозначение буквой ю мягкости предыдущего согласного, буквой у твёрдости предыдущего согласного. Звуки-смысло-различители (лук — люк). Правописание имён собственных (имена</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения.  <b>Называть</b> правильно элементы букв Ю, ю.  <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи.  <b>Писать</b> буквы Ю, ю в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы Ю, ю с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'у], [’у].  Грамотно <b>обозначать</b> буквой ю на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой у — твёрдость предыдущего согласного.  Грамотно <b>писать</b> имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку.</p>

<p>людей). Личные местоимения <i>я — они</i>. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос</p>	<p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  <b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, <b>толковать</b> его.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  Правильно <b>интонировать</b> вопросительные предложения.  <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.  <b>Изменять</b> форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи.  <b>Выполнять</b> правила работы в паре.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Уроки 69—70</b> (с. 22—23). <b>Строчная и заглавная буквы Ц, ц</b>. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование отдельных элементов буквы <i>ц</i> в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ц]. Характеристика звука [ц]. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ц, ц</i>. Слова, обозначающие один предмет и много предметов (единственное и множественное число существительных). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицами и поговорками. Интонирование восклицательного предложения. Запись предложений, оформление границ. Тире. Двоеточие. Классификация понятий, объединение в группу по общему признаку</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения.  <b>Называть</b> правильно элементы букв <i>Ц, ц</i>.  <b>Обводить</b> по контуру отдельные элементы буквы <i>ц</i> в широкой строке.  <b>Писать</b> буквы <i>Ц, ц</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Ц, ц</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ц], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — твёрдость.  <b>Изменять</b> форму числа имени существительного в соответствии с образцом прописи.  <b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.  <b>Составлять</b> предложения из слов, содержащих новые буквы <i>Ц, ц</i>.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  <b>Интонировать</b> правильно восклицательные и повествовательные предложения.  <b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире.  <b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.  <b>Записывать</b> слова в предложении с маленькой буквы после двоеточия.  <b>Выделять</b> в группе слов общий признак, <b>классифицировать</b> их по группам, <b>называть</b> группу предметов одним словом.  <b>Понимать</b> обобщённый смысл пословиц и поговорок, <b>толковать</b> их.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Выполнять</b> правила работы в паре.</p>

<p><b>Урок 71</b> (с. 24). <b>Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами.</b> Работа по развитию речи. Письмо элементов изученных букв. Рисование бордюров в широкой строке. Письмо букв Ц, ц и других изученных букв. Письмо предложений с использованием слов с изученными буквами. Правописание гласных после ц. Письменный ответ на вопрос. Списывание с печатного и письменного шрифта. Составление рассказа с опорой на прилагательные по теме, предложенной учителем. Запись текста по опорным словам</p>	<p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв Ц, ц.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом, заданным в прописи.</p> <p><b>Писать</b> буквы Ц, ц в соответствии с образцом, каллиграфически правильно <b>писать</b> изученные буквы.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Соотносить</b> звучание и написание слогов-слияний со звуком [ц], правильно <b>записывать</b> слова <i>цирк, цыплёнок, полотенце</i>, следуя образцу.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Использовать</b> слова-опоры при составлении рассказа на заданную тему.</p> <p><b>Записывать</b> текст из 4—6 предложений по опорным словами.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Уроки 72—73</b> (с. 25—26). <b>Строчная и заглавная буквы Э, э.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. Письмо слогов и слов с буквами Э, э. Указательные местоимения. Правописание сочетания <i>жи</i>. Правописание имён собственных (имена людей). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа над деформированным предложением. Тире. Обогащение представлений учащихся о мужских именах</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв Э, э.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом прописи.</p> <p><b>Писать</b> буквы Э, э в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Э, э с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [э].</p> <p><b>Записывать</b> правильно слова с сочетанием <i>жи</i>.</p> <p><b>Записывать</b> с заглавной буквы имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Устанавливать</b> связь слов в предложении, <b>восстанавливать</b> деформированный текст.</p> <p><b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.</p>

	<p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Самостоятельно</b> придумывать мужские имена, <b>записывать</b> их в строке прописи.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Уроки 74—75</b> (с. 27—28).  <b>Строчная буква щ.</b>  Сравнение печатной и письменной букв.  Рисование бордюрных узоров в широкой строке.  Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’].  Соотношение звучания и написания слогов <i>ща, шу.</i>  Письмо слогов и слов с буквой <i>щ.</i> Правописание сочетаний <i>ща, шу.</i>  Составление слов из слогов. Списывание с печатного и письменного шрифта. Тире.  Антиципация. Дополнение слогов до полного слова.  Письмо предложений с комментированием</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку их выполнения.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>щ.</i></p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно <b>продлевать</b> их, не выходя за пределы строки.</p> <p><b>Писать</b> букву <i>щ</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>щ</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — мягкость.</p> <p><b>Соотносить</b> звучание и написание сочетаний <i>ща, шу,</i> <b>объяснять</b> их написание.</p> <p><b>Записывать</b> правильно слова с сочетаниями <i>ща, шу.</i></p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Комментировать</b> запись предложения, используя орфографическое проговаривание.</p> <p><b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Составлять</b> слова из слогов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова без ошибок.</p> <p><b>Дополнять</b> слоги по догадке так, чтобы получились слова, <b>объяснять</b> значение получившихся слов.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Урок 76</b> (с. 27—28).  <b>Заглавная буква Щ.</b>  Работа по развитию речи.  Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Щ.</i></p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно <b>продлевать</b> их, не выходя за пределы строки.</p> <p><b>Писать</b> букву <i>Щ</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе</p>

<p>звучием [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов <i>ща, шу</i>. Правописание сочетаний <i>ща, шу</i>. Письмо слогов и слов с буквами <i>Щ, щ</i>. Списывание текста с образца. Дополнение предложения словом в соответствии со смыслом предложения.</p> <p>Восстановление деформированного предложения. Сочинение рассказа по заданному началу</p>	<p>письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>Щ</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — мягкость.</p> <p><b>Соотносить</b> звучание и написание сочетаний <i>ща, шу</i>, <b>объяснять</b> их написание.</p> <p><b>Записывать</b> правильно слова с сочетаниями <i>ща, шу</i>.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.</p> <p><b>Комментировать</b> запись предложения, используя орфографическое проговаривание.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со смыслом предложения.</p> <p><b>Устанавливать</b> связь слов в предложении, на основе этого <b>восстанавливать</b> деформированное предложение.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по заданному началу.</p> <p><b>Записывать</b> составленный текст (2—3 предложения) самостоятельно.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Урок 77</b> (с. 30—31). <b>Строчная и заглавная буквы Ф, ф</b>. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’]. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ф, ф</i>. Правописание имён собственных (имена людей). Составление слов с заданными буквами. Списывание с печатного и письменного шрифта. Запись предложений под диктовку с предварительным разбором</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв <i>Ф, ф</i>.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Ф, ф</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Ф, ф</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’].</p> <p><b>Записывать</b> с заглавной буквы имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Записывать</b> под диктовку предложения после предварительного разбора.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Урок 78</b> (с. 32). <b>Строчные буквы ь, ь</b>. Сравнение печатной и письменной</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b></p>

<p>букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов, пишущихся с <i>ь</i> и <i>ъ</i>. Письмо слов с буквами <i>ь</i>, <i>ъ</i>. Функция букв <i>ь</i>, <i>ъ</i>. Списывание с письменного шрифта. Запись предложений с комментированием. Сопоставление написания слов <i>сел — съел</i>, <i>семь — съем</i>, их фонетический анализ. Включение слов с буквами <i>ь</i>, <i>ъ</i> в предложения, их запись. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов</p>	<p>самоконтроль и самооценку.  <b>Называть</b> правильно элементы букв <i>ь</i>, <i>ъ</i>.  <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом прописи.  <b>Писать</b> буквы <i>ь</i>, <i>ъ</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>ь</i>, <i>ъ</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, пишущихся с буквами <i>ь</i>, <i>ъ</i>.  <b>Сопоставлять</b> написание слов <i>сел — съел</i>, <i>семь — съем</i>, <b>выполнять</b> фонетический анализ данных слов.  <b>Записывать</b> слова с буквами <i>ь</i>, <i>ъ</i> по образцу, включать их в предложения.  <b>Записывать</b> предложения, содержащие слова с буквами <i>ь</i>, <i>ъ</i>, с комментированием.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Писать</b> под диктовку изученные буквы, слоги, слова.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Урок 79.</b> Начиная с этого урока используется рабочая тетрадь в узкую линейку. Работа планируется учителем в соответствии с уровнем подготовленности учащихся в букварный период</p>	

## Послебукварный период (36ч)

### 1 класс (50ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Наша речь (2 ч)</b>	
<p>Знакомство с учебником.  <b>Язык и речь</b>, их значение в жизни людей.            Виды речи (общее представление).            Речь устная и речь письменная (общее представление).            Русский язык — родной язык русского народа.            *Слова с непроверяемым написанием: <i>язык</i>, <i>русский язык</i></p>	<p><b>Высказываться</b> о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов.  <b>Приобретать</b> опыт в различении устной и письменной речи.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания: «Проверь себя»</p>
<b>Текст, предложение, диалог (3ч)</b>	

<p><b>Текст</b> (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста.</p> <p><b>Предложение</b> как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении.</p> <p><b>Диалог.</b></p> <p>Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки)</p>	<p><b>Различать</b> текст и предложение <b>Подбирать</b> заголовок к тексту. <b>Составлять</b> текст из деформированных предложений. <b>Составлять</b> небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу. <b>Находить</b> информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, <b>анализировать</b> её содержание.</p> <p><b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение. <b>Выделять</b> предложения из речи. <b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак препинания в конце предложения. <b>Соблюдать</b> в устной речи интонацию конца предложения <b>Сравнивать</b> схемы предложений, соотносить схему и предложение. <b>Приобретать</b> опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.</p> <p><b>Различать диалог.</b> <b>Сотрудничать</b> с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога. Выразительно <b>читать</b> текст <i>по ролям</i></p> <p><b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения. <b>Писать</b> слова в предложении <b>Наблюдать</b> над постановкой тире (-) в диалогической речи. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику раздельно.</p>
<p><b>Слова, слова, слова ... (4 ч)</b></p>	
<p><b>Слово.</b> Роль слов в речи. Слова - названия предметов и явлений, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов. «Вежливые слова» Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению.</p>	<p><b>Определять</b> количество слов в предложении, <b>вычленять</b> слова из пред <b>Различать</b> предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета). <b>Приобретать</b> опыт в различении слов-названии предметов, при знаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу. <b>Классифицировать</b> и <b>объединять</b> слова по значению, (люди, животные, растения и др.) в тематические группы. <b>Использовать</b> в речи «вежливые слова». <b>Наблюдать</b> над употреблением однозначных и</p>

<p>Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.</p> <p>Воспитание чувства личной ответственности за свое поведение на основе содержания текстов учебника.</p> <p>Развитие познавательного интереса к происхождению слов.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>ворона, воробей, пенал, карандаш.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку и опорным словам</p>	<p>многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению, в речи, приобретать опыт в их различении.</p> <p><b>Работать</b> со словарями учебника: толковым и близких противоположных по значению слов, <b>находить</b> в них нужную информацию о слове.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Наблюдать</b> над этимологией слов <i>пенал, здравствуйте, благодарю.</i></p> <p><b>Выполнять</b> тестовые задания электронного приложения к учебнику.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> текст по рисунку и опорным словам</p>
<p><b>Слово и слог. Ударение (6 ч)</b></p>	
<p><b>Слово и слог (2 ч)</b></p> <p>Слог как минимальная произносительная единица (общее представление).</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>лисица (лисичка).</i></p> <p><b>Перенос слов (2 ч)</b></p> <p>Правила переноса слов (первое представление): <i>стра-на, уро-ки</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа. Развитие творческого воображения через создание сравнительных образов</p>	<p><b>Различать</b> слово и слог.</p> <p><b>Наблюдать</b> над слоговой структурой различных слов.</p> <p><b>Определять</b> количество в слове слогов.</p> <p><b>Находить</b> новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом.</p> <p><b>Анализировать</b> модели слов, <b>сопоставлять</b> их по количеству слогов и <b>находить</b> слова по данным моделям.</p> <p><b>Анализировать</b> слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов. <b>Составлять</b> слова из слогов.</p> <p><b>Самостоятельно</b> подбирать примеры слов с заданным количеством слогов.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к нему</p> <p><b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса другую (<i>крот, улей, зима</i>).</p> <p><b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (<i>ва-силёк, васи-лёк</i>).</p> <p><b>Переносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Находить</b> в предложениях сравнения, <b>осознавать</b>, с какой целью они использованы авторами.</p> <p><b>Развивать</b> творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному</p>

<p><b>Ударение (общее представление) (2 ч)</b> Способы выделения ударения</p> <p>Словообразующая роль ударения. Зависимость значения слова от ударения. Графическое обозначение ударения. Слогоударные модели слов.</p> <p>Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Знакомство с орфоэпическим словарём. *Слова с непроверяемым написанием: <i>сорока, собака.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Коллективное составление содержания основной части сказки</p>	<p>приложению к учебнику.</p> <p>Наблюдать над ролью словесного ударения в слове, <b>осознавать</b> его значимость в речи <b>Определять</b> ударение в слове, <b>находить</b> наиболее рациональные способы определения ударения в слове.</p> <p><b>Наблюдать</b> изменение значения слова в зависимости от ударения (<i>замок и замо́к</i>). <b>Различать</b> ударные и безударные слоги. <b>Сравнивать</b> модели слогударной структуры слова и <b>подбирать</b> к ним слова. <b>Составлять</b> простейшие слогударные модели слов.</p> <p><b>Произносить</b> слова в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово. <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём, <b>находить</b> в нём нужную информацию о произношении слова. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> сказку по ее началу и заключительной части и рисункам к сказке</p>
<p><b>Звуки и буквы (34ч)</b></p>	
<p><b>Звуки и буквы (2 ч)</b> Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Условные звуковые обозначения слов. *Слова с непроверяемым написанием: <i>пальто, весело.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Наблюдение над изобразительными возможностями языка.</p> <p><b>Русский алфавит, или Азбука (2ч)</b></p>	<p><b>Различать</b> звуки и буквы. <b>Наблюдать</b> над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. <b>Осуществлять</b> знаково-символические действия при моделировании звуков <b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи. <b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образностью русских слов, которые передают звуки природы.</p> <p><b>Высказываться</b> о значимости изучения алфавита. Правильно <b>называть</b> буквы в алфавитном порядке. <b>Работать</b> с памяткой «Алфавит» в учебнике.</p>

Значение алфавита  
Знание алфавита: правильное  
название букв, их  
последовательность.

\  
Использование алфавита при  
работе со словарями.  
**\*Слова с непроверяемым  
написанием:** хорошо, учитель,  
ученик, ученица.

**Гласные звуки (3 ч)**  
Буквы, обозначающие гласные  
звуки. Смыслоразличительная роль  
гласных звуков и букв,  
обозначающих гласные звуки  
(сон—сын). Буквы е, ё, ю, я и их  
функции в слове. Слова с буквой э.  
"Слова с непроверяемым  
написанием: *деревня*.

*Развитие речи.* Составление  
развёрнутого ответа на вопрос.

**Ударные и безударные гласные  
звуки (5 ч)**  
Произношение ударного гласного  
звука в слове и его обозначение  
буквой на письме. Произношение  
безударного гласного звука в слове  
и его обозначение буквой на  
письме.  
Особенности проверяемых и  
проверочных слов.

**Классифицировать** буквы по сходству в их  
названии, по характеристике звука, который они  
называют. **Располагать** заданные слова в  
алфавитном порядке.

**Применять** знание алфавита при пользовании  
словарями.

**Осуществлять** сотрудничество в парах при  
выполнении учебных задач.

**Работать** со страничкой для любознательных.  
Знакомство с этимологией слов *алфавит* и *азбука*.

**Оценивать** результаты выполненного задания  
«Проверь себя» по учебнику и электронному  
приложению к учебнику

**Различать** в слове гласные звуки по их признакам.  
Правильно **произносить** гласные звуки.

**Различать** гласные звуки и буквы, обозначающие  
гласные звуки.

**Работать** с форзацами учебника «Чудо-городок  
звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой  
в учебнике «Гласные звуки и буквы».

**Определять** «работу» букв, обозначающих  
гласные звуки в слове.

**Соотносить** количество звуков и букв в таких  
словах, как *клён, ёлка, мяч, маяк*.

**Объяснять** причины расхождения количества  
звуков и букв в слове.

**Анализировать** слова с целью выделения в них  
гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др..

**Наблюдать** над способами пополнения словарного  
запаса русского языка.

**Находить** незнакомые слова и **определять** их  
значение по толковому словарю.

Составлять развёрнутый ответ на вопрос по  
содержанию сказки Г. Х. Андерсена  
«Дюймовочка».

**Определять** качественную характеристику  
гласного звука: гласный ударный или безударный.

**Знакомиться** с памяткой «Как определить в слове  
ударный и безударный гласные звуки».

**Использовать** приём планирования учебных  
действий: **определять** с опорой на заданный  
алгоритм безударный и ударный гласные звуки в  
слове.

**Находить** в двусложных словах букву безударного  
гласного звука, написание которой надо проверять.

**Различать** проверочное и проверяемое слова.

**Использовать** приём планирования учебных  
действий при подборе проверочного слова путём

Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах.

Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова).

Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (*ворона, сорока* и др.).

Работа с орфографическим словарём.

### Проверочный диктант.

"Слова" с непроверяемым написанием: *заяц, петух, корова, молоко.*

*Развитие речи.* Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.

### Согласные звуки (Зч)

Буквы, обозначающие согласные звуки. Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (*точка — бочка*).

Слова с удвоенными согласными.

### Буквы Й и И

Слова со звуком (Й) и буквой «и краткое».

•Слова с непроверяемым написанием: *класс, классный, дежурный.*

изменения формы слова (*слоны — слон, трава — травы*).

**Писать** двусложные слова с безударным гласным и объяснять их правописание.

**Запоминать** написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой I класса.

**Работать** с орфографическим словарём учебника, находить в нём информацию о правописании слова.

**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.

**Составлять** устный рассказ по рисунку и опорным словам.

**Различать** в слове согласные звуки по их признакам. **Наблюдать** над образованием согласных звуков и правильно их произносить.

**Определять** согласный звук в слове и вне слова.

**Различать** согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.

**Дифференцировать** гласные и согласные звуки.

**Определять** «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове.

**Наблюдать** над написанием и произношением слов с удвоенными со гласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (*ван-на, кас-са*).

**Различать** согласный звук [й'] и гласный звук [и].

**Составлять** слова из слогов, в одном из которых есть звук [й']

**Определять** путём наблюдения способы переноса-слов с буквой «и краткое» (*май-ка*).

**Накапливать** опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (*чай-ка*) и с удвоенными согласными (*ван-на*).

**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.

**Различать** в слове и вне слова мягкие и твердые, парные и непарные согласные звуки.

**Работать** с графической информацией, **анализировать** таблицу, **получать** новые сведения о согласных звуках. **Работать** с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». **Определять** и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.

### **Твердые и мягкие согласные звуки (Зч.)**

Согласные парные и непарные по твёрдости - мягкости.

Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков. л

Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами **и, е, ё, ю, я, ь.**

\*Слова с непроверяемым написанием: *ребята.*

Формирование на основе содержания текстов учебника гражданской гуманистической позиции — сохранять мир в своей стране и во всём мире.

### **Мягкий знак, как показатель мягкости согласного (З ч)**

Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*)

Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности.

*Развитие речи.* Восстановление текста с нарушенным порядком

**Дифференцировать** согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки.

**Распознавать** модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м'], [м].

**Определять** «работу» букв **и, е, ё, ю, я, ь** после согласных в слове.

**Объяснять**, как обозначена на письме твёрдость — мягкость согласного звука.

**Использовать** приёмы осмысленного чтения при работе с текстами.

**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.

**Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как *конь, день, деньки.*

**Объяснять** причины расхождения звуков и букв в этих словах.

**Подбирать** примеры слов с мягким знаком (ь).

**Определять** путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (ь) в середине слова.

**Накапливать** опыт в переносе слов с мягким знаком (*паль-цы, паль-то*).

**Обозначать** мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*).

**Обсуждать** (на основе текста) состояние внешнего облика ученика.

**Осознавать** (на основе текста) нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), **понимать важность** таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь.

**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.

**Восстанавливать** текст с нарушенным порядком предложений, **определять** последовательность повествования с опорой на рисунок, **составлять** текст из предложений.

**Различать** в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки.

**Работать** со страничкой для любознательных.

**Проводить** лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков.

**Определять** и правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки. **Работать** с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо городок букв», а также с памяткой «Согласные звуки русского языка» в учебнике.

**Дифференцировать** звонкие и глухие согласные

предложений.

### Согласные звонкие и глухие (5ч)

Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.

Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме.

Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов.

Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова).

#### Проверочный диктант.

\*Слова с непроверяемым написанием: *тетрадь, медведь*.

*Развитие речи.* Работа с текстом (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки).

### Шипящие согласные звуки (5ч)

звуки.

**Сотрудничать** в парах при работе со знаковой информацией форзацев учебника.

**Работать** со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением слова *тетрадь*.

**Определять** на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова.

**Соотносить** произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова.

**Находить** в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. **Различать** проверочное и проверяемое слова.

**Планировать** учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова.

**Подбирать** проверочное слово путём изменения формы слова (*дуб — дубы, снег — снега*).

**Писать** двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, **объяснять** их правописание.

**Определять** тему и главную мысль, подбирать заголовок, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки.

**Высказываться** о бережном отношении к природе и всему живому на земле.

**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.

**Различать** шипящие согласные звуки в слове и вне слова. **Дифференцировать** непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки.

**Правильно произносить** шипящие согласные звуки.

**Работать** со страничками для любознательных: знакомство с происхождением названия *шипящие звуки*, с этимологией слова *карандаш*.

**Создавать** совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным).

**Участвовать** в презентации своих проектов.

**Находить** в словах сочетания **чк, чн, чт**, **подбирать** примеры слов с такими сочетаниями.

**Работать** с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».

<p>Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых <b>ш, ж</b>; непарных мягких <b>ч, щ</b>.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>работа (работать)</i>.</p> <p><b>Проект «Скороговорки».</b> Составление сборника «Весёлые скороговорки».</p> <p>Буквосочетания <b>ЧК, ЧН, ЧТ</b>.</p> <p>Правило правописания сочетаний <b>чк, чн, чт</b>.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>девочка</i>. <i>Развитие речи.</i> Наблюдение над изобразительными возможностями языка</p> <p><b>Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.</b> Правило правописания сочетаний <b>жи-ши, ча—ща, чу—щу</b>.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>машина</i>.</p> <p><b>Проверочный диктант.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и Журавль».</p> <p><b>Заглавная буква в словах (3ч)</b> Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.</p>	<p><b>Произносить</b> слова с сочетаниями <b>чн, чт</b> (<i>скучно, чтобы</i> и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения протезное слово</p> <p><b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>чк, чн, чт</b>.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Соотносить</b> произношение ударных гласных в сочетаниях <b>жи-ши, ча—ща, чу—щу</b> и их обозначение буквами.</p> <p><b>Находить</b> в словах сочетания <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке.</p> <p><b>Работать</b> с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b></p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Вспомнить</b> по рисунку и по памяти содержание сказки и передать её содержание.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу с целью поиска сведений об именах собственных.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением названий некоторых русских городов.</p> <p><b>Находить</b> информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми).</p> <p><b>Писать</b> имена собственные с заглавной буквы, <b>объяснять</b> их написание.</p> <p><b>Работать</b> с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Составлять</b> ответы на вопросы, <b>составлять</b> рассказ по рисунку.</p> <p><b>Использовать</b> в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания</p>
--	--

<p>д. (общее представление).  <i>Развитие речи.</i> Составление ответов на вопросы ; составление рассказа по рисунку.          Правила вежливого обращения.  <b>Проект «Сказочная страничка»</b> (в названиях сказок — изученные правила письма)</p>	<p>«Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  <b>Создавать</b> собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке.  <b>Участвовать</b> в её презентации</p>
<b>Повторение (1 ч)</b>	

## 2 класс (170ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Наша речь (3 ч)</b>	
<p><b>Виды речи (2ч)</b>            Знакомство с учебником.            Язык и речь, их значение в жизни людей.            Родной язык, его значение в жизни людей.            Роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения.            Виды речевой деятельности человека.            Речь устная, письменная, внутренняя (речь про себя).            Характеристика человека по его речи.            Требования к речи</p> <p><b>Диалог и монолог (1 ч)</b>            Речь диалогическая и монологическая.</p> <p>Развивать познавательный интерес к происхождению слов.            *Слова с непроверяемым написанием:  <i>здравствуй</i>  <i>(здравствуйте),</i> <i>прощай</i>  <i>(прощайте)</i></p>	<p><b>Рассуждать</b> о значении языка в жизни и общении.  <b>Анализировать</b> речь людей (при анализе текстов)  <b>Наблюдать</b> за особенностями собственной речи и оценивать ее.  <b>Различать</b> устную, письменную речь и речь про себя.  <b>Работать</b> с памяткой «Как научиться правильно списывать предложение».</p> <p><b>Отличать</b> диалогическую речь от монологической.  <b>Использовать</b> в речи диалог и монолог.  <b>Участвовать</b> в учебном диалоге.  <b>Соблюдать</b> в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет ее вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.  <b>Работать</b> со страничкой для любознательных.  <b>Наблюдать</b> над этимологией слов диалог и монолог.  <b>Составлять</b> по рисункам диалог и монолог.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению</p>
<b>Текст (4 ч)</b>	
<b>Текст (2 ч)</b>	<b>Отличать</b> текст от других записей по его

<p>Признаки текста: целостность, связность, законченность. Тема и главная мысль текста. Заглавие.</p> <p><b>Части текста (2 ч)</b> Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Воспроизведение прочитанного текста.</p> <p>Создание устных и письменных текстов в соответствии с поставленной учебной коммуникативной задачей. *Слова с непроверяемым написанием: сентябрь.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам.</p> <p>Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами (<i>это учебное действие формируется при изучении всего курса русского языка</i>)</p>	<p>признакам. Осмысленно <b>читать</b> текст. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Соотносить</b> текст и заголовок. <b>Подбирать</b> заголовок к заданному тексту.</p> <p><b>Составлять</b> текст по заданной теме. <b>Выделять</b> части текста и обосновывать правильность их выделения. <b>Выбирать</b> ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче. <b>Передавать</b> устно содержание прочитанного текста – образца или составленного текста. <b>Создавать</b> устный и письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению</p>
<b>Предложение (12ч)</b>	
<p><b>Предложение (3 ч)</b> Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении. Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии). Логическое (смысловое) ударение в предложении. Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).</p> <p><b>Члены предложения (9 ч)</b> Главные члены предложения (основа)</p>	<p><b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение. <b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак для обозначения конца предложения. <b>Обосновывать</b> выбор знака препинания в конце предложения. <b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. <b>Составлять</b> предложения из слов. <b>Составлять</b> (устно и письменно) ответы на вопросы. <b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения. <b>Писать</b> слова в предложении отдельно.</p> <p><b>Находить</b> главные члены (основу) предложения. <b>Обозначать</b> графически грамматическую основу.</p> <p><b>Различать и выделять</b> главные и второстепенные</p>

<p>Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.</p> <p>Распространенные и нераспространенные предложения.</p> <p>Связь слов в предложении.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень» Формирование чувства прекрасного в процессе анализа репродукции пейзажной картины художника И.С. Остроухова в «Картинной галерее» учебника. *Слова с непроверяемым написанием: <i>родина, скоро, быстро, ветер (ветерок), рисунок (рисовать), яблоко (яблочко), яблоня.</i></p> <p><b>Проверочная работа.</b></p>	<p>члены предложения.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность выделения подлежащего и сказуемого. <b>Анализировать</b> схему и составлять по ней сообщение о главных членах предложения. <b>Обсуждать</b> алгоритм выделения в предложении подлежащего и сказуемого.</p> <p><b>Различать</b> распространенное (с второстепенными членами) и нераспространенное (без второстепенных членов) предложения. <b>Составлять</b> нераспространенные и распространенные предложения. <b>Распространять</b> нераспространенные предложения.</p> <p><b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь слов между членами предложения. <b>Составлять</b> предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу). <b>Рассматривать</b> репродукцию картины И.С. Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника. <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p>
<p><b>Слова, слова, слова... (18 ч)</b></p>	
<p><b>Слово и его значение (4ч)</b> Номинативная (назывная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Слово как общее название многих однородных предметов.</p> <p>Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Развитие речи. Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словесно-</p>	<p><b>Определять</b> значение слова по толковому словарю. <b>Объяснять</b> лексическое значение слова. <b>Находить</b> в тексте незнакомые слова. <b>Классифицировать</b> слова по тематическим группам.</p> <p><b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Наблюдение над этимологией слова лопата.</p> <p><b>Работать</b> с толковым и орфографическим</p>

<p>художественных образов. Работа с толковым и орфографическим словарями.</p> <p><b>Синонимы и антонимы (4 ч)</b> Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов.</p> <p>Работа со словарями синонимов и антонимов. *Слова с непроверяемым написанием: береза (березка), ягода (ягодка), лопата (лопатка), осина (осинка), дорога (дорожка), до свидания.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Изложение текста по данным к нему вопросам.</p> <p><b>Однокоренные слова (4ч)</b> Родственные (однокоренные) слова. Корень слова (первое представление). Различие родственных (однокоренных) слов и синонимов, родственных (однокоренных) слов и слов с омонимичными корнями.</p> <p>Выделение корня в однокоренных словах. Работа со словарем однокоренных слов учебника. Единообразное написание корня в однокоренных словах.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: сахар (сахарный). Формирование умения выполнять логические действия: анализ, сравнение, обобщение.</p> <p><b>Слог. Ударение, Перенос слова</b></p>	<p>словарями. <b>Создавать</b> в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках. <b>Оценивать</b> эстетическую сторону речевого высказывания.</p> <p><b>Распознавать</b> среди данных пар слов, синонимы, антонимы. <b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных.</p> <p><b>Знакомиться</b> с этимологией слов синоним и антоним. <b>Работать</b> со словарями синонимов и антонимов учебника. <b>Находить</b> нужную информацию о слове в этих словарях. <b>Определять</b> смысловое значение пословиц и соотносить их с определенными жизненными ситуациями. <b>Анализировать</b> речевые высказывания с использованием в них языковых средств. <b>Подбирать</b> заголовки к тексту. <b>Излагать</b> письменно содержание текста по данным вопросам. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному пособию. <b>Находить</b> однокоренные слова в тексте и среди других слов. <b>Выделять</b> корень в однокоренных словах, различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. <b>Группировать</b> однокоренные слова с разными корнями.</p> <p><b>Доказывать</b> правильность выделения корня в однокоренных словах. <b>Работать</b> с памяткой «Как найти корень слова» <b>Подбирать</b> однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень.</p> <p><b>Работать</b> со словарем однокоренных слов учебника. <b>Производить</b> анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня.</p> <p><b>Делить</b> слова на слоги. <b>Определять</b> количество в слове слогов. <b>Классифицировать</b> слова по количеству в них</p>
--	---

<p>(повторение и углубление представлений) <b>(6 ч)</b> Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая роль гласных звуков. <b>Ударение.</b> Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении. Словообразующая функция ударения. Разноместность и подвижность русского ударения. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Работа с орфоэпическим словарём. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>извини (те), капуста.</i></p> <p><b>Перенос слов по слогам.</b> Правила переноса части слова с одной строки на другую (якорь, уче-ник, коль-цо, суб-бота, чай-ка). *Слова с непроверяемым написанием: <i>жёлтый, посуда.</i></p> <p>Формирование чувства ответственности за братьев наших меньших, попавших в беду, готовность прийти им на помощь (на основе нравственного содержания текстов учебника).</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.</p>	<p>слов.</p> <p><b>Определять</b> ударение в слове. <b>Наблюдать</b> за ролью словесного ударения. <b>Различать</b> ударные и безударные слоги. <b>Наблюдать</b> над разноместностью и подвижностью русского ударения. <b>Составлять</b> простейшие слогуударные модели слов. <b>Находить</b> слова по заданной модели. <b>Сравнивать</b> модели слогуударной структуры слова и подбирать к ним слова.</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарем, находить в нем нужную информацию о произношении слова. <b>Соблюдать</b> в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов.</p> <p><b>Оценивать</b> в процессе совместной деятельности в парах правильность произношения слов.</p> <p><b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (крот, улей, зима). Переносить слова по слогам. Определять способы переноса (<i>ко-локольчик, коло-кольчик, колоколь-чик</i>).</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.</p>
<b>Звуки и буквы (59 ч)</b>	
<p><b>Звуки и буквы</b> (повторение и углубление представлений) <b>(1ч)</b> Различие звуков и букв. Звуки и их обозначение буквами на письме. Условные звуковые обозначения слов. Замена звука буквой и наоборот.</p>	<p><b>Различать</b> звуки и буквы. <b>Осознавать</b> смысловоразличительную роль звуков и букв в слове. <b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи. <b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова. <b>Наблюдать</b> модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их.</p>

<p><b>Русский алфавит, или Азбука (3 ч)</b>  Значение алфавита. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Употребление прописной (заглавной) буквы.</p>	<p><b>Объяснять</b>, где могут пригодиться знания об алфавите.  <b>Называть</b> буквы правильно и <b>располагать</b> их в алфавитном порядке.  <b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают.  <b>Определять</b> положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, <b>называть</b> соседние буквы по отношению к заданной.  <b>Работать</b> с памяткой «Алфавит».  <b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке.</p>
<p>Использование алфавита при работе со словарями.  "Слова с непроверяемым написанием: <i>октябрь, алфавит, ноябрь</i>.</p> <p>Сведения из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др. («Странички для любознательных»).</p> <p><i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины.  <b>Проверочная работа.</b></p> <p><b>Гласные звуки</b> (повторение и обобщение представлений) <b>(2ч)</b>  Признаки гласного звука.  Смыслоразличительная и слогообразующая роль гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки.</p> <p>Буквы <b>е, ё, ю, я</b> и их функции в слове: обозначают один гласный звук и указывают на мягкость предшествующего согласного звука на письме; обозначают в определённых позициях два звука — согласный звук [й] и</p>	<p><b>Использовать</b> знание алфавита при работе со словарями.  <b>Сопоставлять</b> случаи употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах.  <b>Использовать</b> правило написания имён собственных и первого слова в предложении.</p> <p><b>Работать</b> со страничками для любознательных (знакомство со сведениями из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др.)</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом», используя опорные слова (под руководством учителя).</p> <p><b>Находить</b> в слове гласные звуки. <b>Объяснять</b> особенности гласных звуков.</p> <p>Правильно <b>произносить</b> гласные звуки.  <b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.  <b>Работать</b> с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения».  <b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.</p> <p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>клев, юла, поют</i>.  <b>Объяснять</b> причины разного количества звуков и букв в слове.  <b>Соотносить</b> звуковой и буквенный состав слов (<i>роса, якорь</i>).  <b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.</p>

последующий гласный звук.  
Сведения об источниках пополнения словарного запаса русского языка.

Формирование на основе нравственного содержания текстов учебника готовности оказывать помощь тем, кто в этом нуждается

*Развитие речи.* Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту.

**Правописание слов с безударным гласным звуком в корне (15 ч)**

Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.

Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова).

Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова (изменение формы слова и подбор однокоренных слов с ударным гласным).

Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы.

Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука (*ворона, сорока* и др.).

"Слова с непроверяемым написанием: *одежда, снегирь, лягушка, земляника, малина, молоток.*

**Проверочный диктант.**

**Работать** со страничкой для любознательных. Знакомство со сведениями из истории русского языка (о букве э).

**Наблюдать**, из каких языков пришли в нашу речь слова.

**Работать** с текстом. **Определять** тему и главную мысль текста. **Составлять** и **записывать** ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок.

**Определять** безударный гласный звук в слове и его место в слове.

**Находить** в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.

**Различать** проверочное и проверяемое слова.

**Подбирать** проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова (*слоны — слон, слоник; трава — травы, травка*).

**Наблюдать** над единообразным написанием корня в однокоренных словах.

**Использовать** правило при написании слов с безударным гласным в корне.

**Планировать** учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), **определять** пути её решения, **решать** её в соответствии с изученным правилом.

**Объяснять** правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания.

**Различать** проверяемые и непроверяемые орфограммы.

**Запоминать** написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов.

**Работать** с орфографическим словарём учебника: **находить** слова с изучаемой орфограммой и **проверять** написание слова по орфографическому словарю.

**Подбирать** примеры слов с изучаемой орфограммой.

**Работать** со страничками для любознательных. Знакомство со сведениями о происхождении слов *орфограмма, малина, земляника.*

**Объяснять**, когда в речи употребляют образные

<p><i>Развитие речи.</i> Наблюдение над использованием речи фразеологизмов как выразительных средств языка. Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования.</p> <p>Коллективное составление рассказа по репродукции картины.</p> <p><b>Согласные звуки</b> (повторение и углубление представлений) <b>(1ч)</b> Признаки согласного звука.</p> <p>Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове. *Слова с непроверяемым написанием: <i>мороз (морозный)</i>. Формирование на основе содержания текстов учебника чувства уважения к старшим по возрасту и готовности оказать им посильную помощь. <i>Развитие речи.</i> Восстановление деформированного текста по рисунку.</p> <p><b>Согласный звук [й'] и буква «и краткое» (1ч)</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>урожай (урожайный)</i>.</p> <p><b>Слова с удвоенными согласными (2 ч)</b> Произношение и написание слов с удвоенными согласными. *Слова с непроверяемым написанием: <i>суббота (субботный)</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины и опорным словам.</p> <p><b>Проект «И в шутку и всерьёз».</b> Создание нового информационного объекта — занимательных заданий по русскому языку.</p>	<p>выражения (фразеологизмы): <i>язык заплетается, воробью по колено</i> и др.</p> <p><b>Составлять</b> текст из предложений.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины С. А. Тугунова «Зима пришла. Детство» (под руководством учителя).</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p> <p><b>Находить</b> в слове согласные звуки. Правильно <b>произносить</b> согласные звуки.</p> <p><b>Различать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Согласные звуки русского языка».</p> <p><b>Составлять</b> предложения из слов, данных в начальной форме, из составленных предложений — рассказ в соответствии с рисунком.</p> <p><b>Различать</b> согласный звук [й'] и гласный звук [и]. <b>Различать</b> способы обозначения согласного звука [й'] буквами.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о звуке-невидимке [й'].</p> <p><b>Использовать</b> правило при переносе слов с буквой «и краткое» {<i>чай-ка</i>}.</p> <p><b>Наблюдать</b> над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными.</p> <p><b>Использовать</b> правило переноса слов с удвоенными согласными (<i>ван-на</i>).</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам, <b>записывать</b> составленный рассказ.</p> <p><b>Находить</b> совместно со сверстниками и взрослыми информацию (занимательные задания) в учебнике,</p>
--	--

**Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения (2 ч)**

Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами **и, е, ё, ю, ь**. Формирование бережного отношения к материальным ценностям, к тому, что создано трудом человека, на основе содержания текстов учебника.

**Мягкий знак (ь) (3 ч)**

Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными. Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным.

\*Слова с непроверяемым написанием: *декабрь, мебель, коньки*.

Развитие на основе текстов учебника положительных качеств личности: скромности, бережливости, совестливости.

*Развитие речи*. Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту.

**Проект «Пишем письмо».**

**Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (8ч)**

Буквосочетания **чк, чн, чт, щн, нч** (4 ч).

Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями **чн, чт** (*што, наро[ш]но*).

Правописание сочетаний **чк, чн, чт, щн, нч**.

\*Слова с непроверяемым написанием: *тарелка*.

сборнике дидактических материалов, рабочей тетради и других источниках и **создавать** свои занимательные задания. **Участвовать** в презентации занимательных заданий.

**Определять и правильно произносить** мягкие и твёрдые согласные звуки

**Различать** твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные).

**Объяснять**, как обозначена мягкость согласных на письме.

**Работать** с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти».

**Планировать** учебные действия при письме по памяти.

**Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как *огонь, кольцо*.

**Объяснять** причины расхождения количества звуков и букв в этих словах.

**Подбирать** примеры слов с мягким знаком (ь).

**Переносить** слова с мягким знаком (*паль-цы, паль-то*).

**Обозначать** мягкость согласного звука мягким знаком на конце слова

и в середине слова перед согласным (*день, коньки*).

**Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя»

в учебнике и по электронному приложению.

**Работать** с текстом: **определять** тему текста, **подбирать** к нему заголовок, **определять** части текста.

**Анализировать** текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, **записывать** ответы.

**Составлять** продолжение рассказа. Писать письмо Деду Морозу.

**Различать** непарные мягкие шипящие звуки.

**Находить** в словах буквосочетания **чк, чн, чт, щн, нч**, **подбирать** примеры слов с такими сочетаниями.

**Соблюдать** в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями **чн, чт** (*чтобы, скучно* и др.).

**Работать** с орфоэпическим словарём.

**Применять** правило написания слов с буквосочетаниями **чк, чн, чт, щн, нч**.

*Развитие речи. Работа с текстом.*

**Проект «Рифма».**

Формирование мотивации к исследовательской и творческой деятельности

Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу (4 ч).

Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу.

"Слова с непроверяемым написанием: товарищ, щавель, метель.

**Проверочный диктант.**

*Развитие речи.*

Работа с предложением и текстом.

**Звонкие и глухие согласные звуки (1ч)**

Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами.

**Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным (14 ч)**

Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме.

Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным.

**Работать** с текстом. **Подбирать** к тексту заголовков. **Выделять** в тексте части и определять их микротемы. **Записывать** предложение из текста на заданную тему.

**Находить** в тексте рифмующиеся строки, **подбирать** рифмующиеся слова, **сочинять** стихи на заданные рифмы, **составлять** словарик собственных рифм, **участвовать** в презентации выполненной работы.

**Различать** непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки.

**Находить** в словах буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, **подбирать** примеры слов с такими буквосочетаниями.

**Применять** правило при написании слов с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу.

**Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.

**Работать** с предложением и текстом. **Составлять** предложения из слов, **обсуждать**, составляют ли они текст, **подбирать** к тексту заголовков, **записывать** составленный текст.

**Различать** глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные.

**Характеризовать** согласный звук (глухой — звонкий, парный — непарный) и **оценивать** правильность данной характеристики.

**Правильно произносить** звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных).

**Определять** на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным.

**Соотносить** произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.

**Находить** в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.

**Различать** проверочное и проверяемое слова.

Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне (кроме сонорного): изменение формы слова, подбор однокоренного слова.

Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.

"Слова с непроверяемым написанием: *народ, завод, вдруг, сапог.*

#### **Обобщение знаний об изученных правилах письма (2ч)**

Правописание гласных и согласных в корне слова.

Сопоставление правил обозначения буквами гласного звука в безударном слоге корня и парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и в корне перед согласным.

Фонетический разбор слова (проводится в процессе изучения всей темы).

#### **Проверочный диктант.**

*Развитие речи.* Составление поздравительной открытки; письменное изложение текста по вопросам.

#### **Разделительный мягкий знак (ь) (4 ч)**

Использование на письме разделительного мягкого знака.

**Подбирать** проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов (*травка — трава, травушка; мороз — морозы, морозный*)

**Использовать** правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне.

**Объяснять** правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания.

**Подбирать** примеры слов с изучаемой орфограммой.

**Сопоставлять** приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова.

**Объяснять** правильность написания слов с изученными орфограммами.

**Работать** с памяткой «Как подготовиться к диктанту».

**Работать** с памяткой «Как провести звуко-буквенный разбор слова».

**Проводить** звуко-буквенный разбор слова по заданному образцу.

**Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.

**Составлять** (под руководством учителя) текст поздравительной открытки; **излагать** письменно текст по вопросам.

**Наблюдать** над произношением слов с разделительным **ь**.

**Сотносить** количество звуков и букв в таких словах, как *семья, вьюга*.

<p>Наблюдение над произношением слов с разделительным мягким знаком.</p> <p>Соотношение звукового и буквенного состава в словах типа <b>друзья, ручки</b>.</p> <p>Правило написания разделительного мягкого знака в словах.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>обезьяна (обезьянка)</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по серии рисунков.</p> <p><b>Проверочная работа</b></p>	<p><b>Подбирать</b> примеры слов с разделительным мягким знаком.</p> <p><b>Различать</b> слова с мягким знаком — показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком.</p> <p><b>Использовать</b> правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь). <b>Объяснять</b> написание разделительного ь в словах.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ по серии рисунков (под руководством учителя)</p>
<b>Части речи (58 ч)</b>	
<p><b>Части речи (2 ч)</b></p> <p>Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи.</p> <p>Формирование умений работать с графической информацией.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>месяц</i>.</p>	<p><b>Соотносить</b> слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи.</p> <p><b>Анализировать</b> схему «Части речи», <b>составлять</b> по ней сообщение.</p> <p><b>Находить</b> в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой.</p>
<p><b>Имя существительное (19 ч)</b></p> <p><b>Имя существительное как часть речи:</b> значение и употребление в речи (3 ч).</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>январь, февраль</i>.</p>	<p><b>Распознавать</b> имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.</p>
<p>Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через ознакомление с именами существительными, обозначающими эти предметы и явления.</p> <p><b>Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные (4 ч).</b></p> <p>Формирование представлений о профессиях и людях труда.</p>	<p><b>Обосновывать</b> отнесение слова к имени существительному.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое значение слов — имён существительных.</p> <p><b>Обогащать</b> собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением имён существительных.</p> <p><b>Различать</b> одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы <b>кто?</b> и <b>что?</b>, <b>подбирать</b> примеры таких существительных</p> <p><b>Классифицировать</b> имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические группы.</p>

Слова с непроверяемым написанием: картина (картинка).

**Собственные и нарицательные** имена существительные (5 ч).

Заглавная буква в именах собственных.

Развитие познавательного интереса к происхождению имён и фамилий, истории названия своего города (посёлка).

\*Слова с непроверяемым написанием: отец, фамилия, город, улица, Россия.

*Развитие речи.* Составление устного рассказа по репродукции картины. Формирование чувства гордости за богатырей, защитников земли Русской, прославленных в былинах и картинах художников; воспитание патриотизма.

Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

**Число** имён существительных (2 ч).

Изменение существительных по числам. Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе (*ножницы, молоко*).

"Слова с непроверяемым написанием: топор.

Синтаксическая функция имени существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член).

**Обобщение знаний** об имени существительном (5 ч).

Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи.

Развитие логических действий анализа, сравнения, классификации, дифференциации, доказательства при определении признаков имени

**Различать** собственные и нарицательные имена существительные, **подбирать** примеры таких существительных.

**Классифицировать** имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы. **Писать** с заглавной буквы имена собственные.

**Находить** информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке, интернета) о происхождении своей фамилии и названии своего города (или села, посёлка, деревни).

**Составлять** устный рассказ по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя).

**Составлять** устный рассказ о своём домашнем животном на основе наблюдений и по вопросам учителя.

**Определять** число имён существительных (единственное и множественное).

**Изменять** имена существительные по числам (*книга — книги*).

**Правильно** произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа (*туфля — туфли, простыня — простыни*).

**Работать** с орфоэпическим словарём.

**Определять**, каким членом предложения является имя существительное в предложении

**Определять** грамматические признаки имён существительных: одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении.

**Обосновывать** правильность определения грамматических признаков имени существительного.

**Классифицировать** имена существительные по

<p>существительного.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам.</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><b>Глагол (12 ч)</b>  <b>Глагол как часть речи и употребление в речи (общее представление) (4 ч).</b></p> <p>Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является сказуемым).</p> <p>Формирование представлений об обязанностях по дому, которые могут выполнять мальчики и девочки на основе рисунков в учебнике.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины художника.</p> <p><b>Число глагола (2 ч).</b>  Изменение глагола по числам. Формирование навыка правильного употребления глаголов {одеть и надеть} в речи.  *Слова с непроверяемым написанием: <i>обед (обедать), магазин.</i></p>	<p>определённому грамматическому признаку.  <b>Выбирать</b> из ряда имён существительных имя существительное с определённым признаком.  <b>Работать с повествовательным текстом:</b> определять его тему и главную мысль, подбирать заголовки к тексту, определять части текста, составлять ответы на данные вопросы, записывать составленный текст в соответствии с вопросами. Проверять написанный текст.  <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p> <p><b>Распознавать</b> глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.  <b>Обосновывать</b> правильность отнесения слова к глаголу.  <b>Классифицировать</b> глаголы по вопросам.  <b>Распознавать</b> глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях.  <b>Определять</b>, каким членом предложения является глагол в предложении.</p> <p><b>Выбирать</b> глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания</p> <p><b>Рассматривать</b> репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам, <b>обсуждать</b> план предстоящего рассказа, <b>составлять</b> (под руководством учителя) по картине рассказ, <b>записывать</b> рассказ.</p> <p><b>Определять</b> число глаголов, <b>распределять</b> глаголы по группам в зависимости от их числа, <b>изменять</b> глаголы по числам, <b>приводить примеры глаголов</b> определённого числа, <b>употреблять</b> глаголы в определённом числе.  <b>Соблюдать</b> в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарём.</p> <p><b>Раздельно писать</b> частицу <b>не</b> с глаголом (<i>не кричать</i>).</p> <p><b>Определять</b> грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении.</p>
--	---

<p><b>Правописание</b> частицы <b>не</b> с глаголом (1 ч).</p> <p><b>Обобщение знаний</b> о глаголе (2 ч).</p> <p><i>Развитие речи.</i> Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.</p> <p><b>Текст-повествование и роль в нём глаголов</b>(3 ч). Понятие о тексте - повествовании. Роль глаголов в тексте-повествовании.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление текста-повествования на предложенную тему, составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту.</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><b>Имя прилагательное (13 ч)</b> <b>Имя прилагательное как часть речи:</b> значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным (6 ч).</p> <p>Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.</p> <p>Формирование чувства уважения к русскому языку, гордости за русский язык.</p> <p>Сравнение как одно из выразительных средств языка.</p>	<p><b>Обосновывать</b> правильность определения признаков глагола.</p> <p><b>Определять</b> правильный порядок предложений, <b>составлять</b> текст, <b>подбирать</b> к нему название и <b>записывать</b> составленный текст.</p> <p><b>Распознавать</b> текст-повествование.</p> <p><b>Наблюдать</b> над ролью глаголов в повествовательном тексте.</p> <p><b>Составлять</b> текст-повествование на предложенную тему, <b>находить</b> нужную информацию для ответа на вопрос к тексту и <b>записывать</b> ответ.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p> <p><b>Распознавать</b> имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: ознакомление с историей появления названия <i>имя прилагательное</i> и лексическим значением имён прилагательных</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность отнесения слова к имени прилагательному.</p> <p><b>Использовать</b> в речи прилагательные различных лексико-тематических групп.</p> <p><b>Выделять</b> из предложения словосочетания с именами прилагательными.</p> <p><b>Приводить</b> примеры имён прилагательных.</p> <p><b>Определять</b>, каким членом предложения является имя прилагательное.</p> <p><b>Анализировать</b> высказывания русских писателей о русском языке</p> <p><b>Подбирать</b> имена прилагательные — сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным.</p> <p><b>Определять</b> число имён прилагательных, <b>распределять</b> имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, <b>изменять прилагательные по числам.</b></p>
---	---

<p><b>Единственное и множественное число</b> имён прилагательных (2 ч). Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. Воспитание чувства уважения к родным, к маме на основе анализа текстов о маме.</p> <p>Литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как <i>кофе, мышь, фамилия, шампунь</i> и др.</p> <p><b>Обобщение знаний</b> об имени прилагательном (2 ч). *Слова с непроверяемым написанием: <i>облако (облачко), метро</i>.</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><b>Текст-описание и роль в нём имён прилагательных</b> (3 ч). Понятие о тексте-описании. Роль имён прилагательных в тексте-описании.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения). Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка»</p> <p><b>Местоимение (4ч)</b> <b>Местоимение (личное) как часть речи:</b> его значение, употребление в речи (общее представление) (2ч)</p> <p><i>Развитие речи.</i> Редактирование текста с повторяющимися именами существительными. Составление текста из предложений с нарушенной</p>	<p><b>Соблюдать</b> литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как <i>кофе, мышь, фамилия, шампунь</i> и др.</p> <p><b>Определять</b> грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль в предложении.</p> <p><b>Распознавать</b> текст-описание.</p> <p><b>Наблюдать</b> над ролью имён прилагательных в тексте-описании</p> <p><b>Составлять</b> текст-описание на основе личных наблюдений (коллективное обсуждение плана подготовительной работы).</p> <p><b>Составлять</b> текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» (под руководством учителя).</p> <p><b>Раздельно писать</b> предлоги со словами.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p> <p><b>Распознавать</b> личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении. <b>Различать</b> местоимения и имена существительные.</p> <p><b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимения.</p> <p><b>Составлять</b> из предложений текст, подбирать к нему заголовок, записывать составленный текст. <b>Составлять</b> по рисункам диалоги. <b>Находить</b> в диалогической речи местоимения и <b>определять</b> их роль в высказываниях.</p>
---	---

<p>последовательностью повествования. Составление по рисункам текста-диалога.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>платок</i>. Формирование <i>экологических представлений</i> (природу надо беречь).</p> <p><b>Текст-рассуждение (2 ч).</b> Структура текста - рассуждения.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Работа с текстом.</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><b>Предлоги (6 ч)</b> Роль предлогов в речи. Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов.</p> <p>Правописание предлогов с именами существительными. *Слова с непроверяемым написанием: <i>апрель, шёл</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста.</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><b>Проект «В словари — за частями речи!».</b> <b>Контрольный диктант</b></p>	<p><b>Распознавать</b> текст-рассуждение. <b>Создавать</b> устные и письменные тексты-рассуждения.</p> <p><b>Работать с текстом:</b> <b>определять</b> тип текста, тему и главную мысль, <b>выделять</b> части в тексте-рассуждении, <b>записывать</b> текст по частям.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p> <p><b>Узнавать</b> предлоги в устной и письменной речи. <b>Правильно употреблять</b> предлоги в речи (<i>прийти из школы</i>).</p> <p><b>Раздельно писать</b> предлоги со словами.</p> <p><b>Редактировать</b> текст; <b>восстанавливать</b> деформированный повествовательный текст.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p> <p><b>Пользоваться</b> толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями, словарями антонимов и синонимов, словарём однокоренных слов. <b>Находить</b> полезную информацию в словарях, придумывать собственные задания, для выполнения которых потребуются словари, <b>участвовать в презентации</b> подготовленных заданий</p>
<p><b>Повторение (16 ч)</b></p>	

### 3 класс (170 часов)

<p><b>Тематическое планирование</b></p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
<p><b>Язык и речь (2 ч)</b></p>	

<p><b>Наша речь и наш язык (2 ч)</b>  Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека.</p> <p>Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения.</p> <p>Формирование представлений о языке как основе национального самосознания.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>праздник, вместе.</i></p>	<p><b>Различать</b> язык и речь.</p> <p><b>Объяснять</b>, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь. <b>Рассказывать</b> о сферах употребления в России русского языка и национальных языков.</p> <p><b>Анализировать</b> высказывания о русском языке (высказывание А. Куприна).</p> <p><b>Находить</b> выразительные средства русской речи в поэтических строках А. Пушкина.</p> <p><b>Составлять</b> текст по рисунку (рассматривать рисунок, определять его тему, обсуждать содержание предстоящего рассказа по рисунку, выделять части в содержании рассказа, записывать составленный текст)</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
<p><b>Текст. Предложение. Словосочетание (14 ч)</b></p>	
<p><b>Текст</b> (повторение и углубление представлений о тексте) <b>(2 ч)</b></p> <p>Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль.</p> <p>Построение текста: вступление, основная часть, заключение.</p> <p>Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Формирование навыка смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами (это учебное действие формируется при изучении всего курса русского языка).</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>орех.</i></p>	<p><b>Различать</b> текст и предложение, текст и набор предложений.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль текста.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовок к заданному тексту и <b>определять</b> по заголовку содержание текста.</p> <p><b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.</p> <p><b>Различать</b> типы текстов: повествование, описание, рассуждение.</p> <p><b>Восстанавливать</b> деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), <b>подбирать</b> к нему заголовок, <b>определять</b> тип текста, <b>записывать</b> составленный текст.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
<p><b>Предложение</b> (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге) <b>(1ч)</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины.</p>	<p><b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложения.</p> <p><b>Анализировать</b> непунктированный текст, выделять в нём предложения.</p> <p><b>Выделять</b> в письменном тексте диалог.</p> <p><b>Рассматривать</b> репродукцию картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», <b>составлять</b> рассказ по картине, <b>пересказывать</b></p>

<p><b>Виды предложений по цели высказывания</b> (повествовательные, вопросительные, побудительные) и <b>по интонации</b> (восклицательные и невосклицательные) (3 ч). Знаки препинания в конце предложений</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>овёс</i>. Формирование внимательного отношения к окружающим. Сведения из истории главного города России — Москвы; развитие на их основе чувства патриотизма.</p> <p><b>Предложения с обращением</b> (общее представление) (1 ч)</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление предложений по рисунку в соответствии с заданной коммуникативной задачей. <b>Состав предложения</b> (повторение и углубление представлений) (3 ч). Главные и второстепенные члены предложения (без терминов их названий). Распространённые и нераспространённые предложения.</p> <p>Формирование навыков работы с графической и текстовой информацией (таблицы и памятки). *Слова с непроверяемым написанием: <i>восток (восточный)</i>. Разбор предложения по членам.</p> <p><b>Простое и сложное предложения</b> (общее представление) (2 ч). *Слова с непроверяемым написанием: <i>заря</i>.</p>	<p>составленный текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), <b>находить</b> их в тексте, <b>составлять</b> предложения такого типа.</p> <p><b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. <b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации. <b>Анализировать</b> содержание таблицы и <b>составлять</b> сообщение о типах предложений. <b>Обосновывать</b> знаки препинания в конце предложений.</p> <p><b>Находить</b> обращения в предложении и <b>наблюдать</b> за выделением обращения в письменной речи. <b>Составлять</b> рассказ по рисунку, <b>использовать</b> в нём диалог, а в предложениях — обращения.</p> <p><b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь между членами предложения.</p> <p><b>Различать и выделять</b> главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения. <b>Распространять</b> нераспространённое предложение второстепенными членами. <b>Читать и составлять</b> модели предложения, <b>находить</b> по ним предложения в тексте. <b>Составлять</b> сообщение по информации, представленной в таблице.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как разобрать предложение по членам». <b>Планировать</b> свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма. <b>Обсуждать</b> алгоритм разбора предложения по членам и <b>разбирать</b> предложение по членам.</p> <p><b>Различать</b> простые и сложные предложения, <b>объяснять</b> знаки препинания внутри сложного предложения. <b>Составлять</b> из двух простых предложений одно</p>
--	--

<p>Запятая внутри сложного предложения.</p> <p><b>Словосочетание (2 ч)</b> Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. *Слова с непроверяемым написанием: <i>пшеница</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление предложений (и текста) из деформированных слов, а также по рисунку, по заданной теме, по модели. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».</p> <p><b>Проверочная работа</b></p>	<p>сложное.</p> <p><b>Составлять</b> сообщение по таблице «Простое и сложное предложение»</p> <p><b>Разделять</b> запятой части сложного предложения.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как дать характеристику предложению».</p> <p><b>Рассуждать</b> при определении характеристик заданного предложения.</p> <p><b>Различать</b> словосочетание и предложение. <b>Выделять</b> в предложении словосочетания.</p> <p><b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели.</p> <p><b>Составлять</b> небольшой текст по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику</p>
<p><b>Слово в языке и речи (19 ч)</b></p>	
<p><b>Лексическое значение слова</b> (повторение и углубление представлений о слове) (2 ч) Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения; однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении; синонимы, антонимы. *Слова с непроверяемым написанием: <i>альбом, погода</i>.</p> <p>Работа с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов.</p> <p><b>Омонимы (1ч).</b> Использование омонимов в речи. *Слова с непроверяемым написанием: <i>понедельник</i>. Работа со словарём омонимов.</p>	<p><b>Узнавать</b> в тексте незнакомые слова, <b>определять</b> их значение по толковому словарю.</p> <p><b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значении.</p> <p><b>Составлять</b> сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка».</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со значениями слова <i>погода</i>.</p> <p><b>Находить</b> синонимы, антонимы среди других слов, в предложении, тексте, <b>подбирать</b> к слову синонимы и антонимы.</p> <p><b>Работать</b> с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов; <b>находить</b> в них необходимую информацию о слове.</p> <p><b>Распознавать</b> омонимы, <b>объяснять</b> их лексическое значение.</p> <p><b>Работать</b> со словарём омонимов, находить в нём нужную информацию о слове.</p> <p><b>Различать</b> слово и словосочетание как сложное название предмета.</p>

<p><b>Слово и словосочетание (1ч)</b></p> <p><b>Фразеологизмы (2ч).</b> Значение фразеологизмов и их использование в речи. *Слова с непроверяемым написанием: <i>ракета</i>. Работа со словарём фразеологизмов. Развитие интереса к происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов.</p>	<p><b>Находить</b> в тексте и в предложении фразеологизмы, объяснять их значение, отличать фразеологизм от неустойчивого словосочетания. <b>Работать</b> со словарём фразеологизмов, находить в нём нужную информацию. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о возникновении фразеологизмов «бить баклуши», «спустя рукава», и др. <b>Выбирать</b> слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. <b>Устранять</b> однообразное употребление слова в данном и в собственном тексте.</p>
<p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение с языковым анализом текста.</p> <p><b>Части речи (5 ч)</b> <b>Обобщение и углубление представлений</b> об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках (3ч). *Слова с непроверяемым написанием: <i>трактор, чёрный</i>. Формирование умений видеть красоту и образность слов русского языка в пейзажных зарисовках текста. <i>Развитие речи.</i> Составление предложений и текста по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды». <b>Имя числительное</b> (общее представление) (2 ч). *Слова с непроверяемым написанием: <i>четыре, восемь, вторник, среда, .</i> <b>Проверочная работа.</b></p> <p><b>Однокоренные слова (1ч)</b> Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова. *Слова с непроверяемым написанием: <i>картофель</i>. <b>Слово и слог. Звуки и буквы</b> (обобщение и углубление представлений) (7 ч) Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с ударными</p>	<p><b>Анализировать</b> текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а так же олицетворений, сравнений в авторском тексте и в письменно излагать содержание текста – образца.</p> <p><b>Узнавать</b> изученные части речи среди других слов и в предложении, <b>классифицировать</b> их, <b>приводить</b> примеры слов изученных частей речи. <b>Определять</b> грамматические признаки изученных частей речи и обосновывать правильность их выделения.</p> <p><b>Выделять</b> выразительные средства языка в пейзажных зарисовках.</p> <p><b>Составлять</b> текст – натюрморт по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».</p> <p>Распознавать имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), объяснять значение имён числительных в речи. Приводить примеры слов – имён числительных.</p> <p><b>Распознавать</b> однокоренные слова, <b>выделять</b> в них корень. <b>Различать, сравнивать</b> однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями. <b>Приводить</b> примеры однокоренных слов с заданным корнем. <b>Различать</b> слово и слог, звук и букву. <b>Определять</b> качественную характеристику</p>

<p>(сочетания <b>жи— ши, ча—ща, чу— шу</b>) и безударными гласными в корне. Согласные звуки и буквы для их обозначения.</p> <p>Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне.</p> <p>Мягкий разделительный знак (ь). Правописание слов с мягким разделительным знаком.</p> <p>Формирование установки на здоровый образ жизни (соблюдение правил дорожного движения при переходе улицы).</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>овоци, петрушка, горох, помидор, огурец, огород.</i></p> <p><b>Проверочный диктант.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану.</p> <p><b>Проект «Рассказ о слове».</b></p>	<p>гласных и согласных звуков в словах типа <i>роса, мороз, коньки, ёж.</i></p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как сделать звуко-буквенный разбор слов». Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова.</p> <p><b>Определять</b> наличие в слове изученных орфограмм. <b>Находить</b> и <b>отмечать</b> в словах орфограммы.</p> <p><b>Обсуждать</b> алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи.</p> <p><b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.</p> <p><b>Группировать</b> слова по типу орфограммы.</p> <p><b>Приводить</b> примеры с заданной орфограммой.</p> <p><b>Определять</b> среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно (<i>компьютер</i>).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Излагать письменно</b> содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану.</p> <p><b>Подбирать</b> из разных источников информацию о слове и его окружении. <b>Составлять</b> словарную статью о слове, <b>участвовать</b> в её презентации.</p>
<p><b>Состав слова (16 ч)</b></p>	
<p><b>Корень слова (3 ч)</b></p> <p>Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корне. Сложные слова.</p> <p>Работа со словарём однокоренных слов.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>столица.</i></p> <p>Развитие интереса к истории языка, изменениям, происходящим в нём.</p> <p><i>Правописание сложных слов (соединительные гласные в сложных словах (самолёт, вездеход).</i></p>	<p><b>Формулировать</b> определения однокоренных слов и корня слова.</p> <p><b>Различать</b> однокоренные слова, <b>группировать</b> однокоренные слова (с общим корнем), <b>выделять</b> в них корень, <b>подбирать</b> примеры однокоренных слов.</p> <p><b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p> <p><b>Работать</b> со словарём однокоренных слов, <b>находить</b> в нём нужную информацию о слове.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: наблюдение над чередованием звуков в корне слов (<i>берег —бережок</i>).</p> <p><b>Находить</b> чередующиеся звуки в корне слова.</p> <p><b>Различать</b> сложные слова, <b>находить</b> в них корни</p>
<p><b>Формы слова. Окончание (3 ч)</b></p>	<p><b>Формулировать</b> определение окончания,</p>

<p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>обед, ужин</i></p>	<p><b>выделять</b> окончание в слове, <b>доказывать</b> значимость окончания в слове. <b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p>
<p><b>Приставка(3ч)</b> <b>Суффикс (3 ч)</b> Значение этих значимых частей в слове.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе».</p>	<p><b>Формулировать</b> определения приставки и суффикса. <b>Объяснять</b> значение приставок и суффиксов в слове. <b>Выделять</b> в словах приставки и суффиксы. <b>Образовывать</b> слова с помощью приставки или суффикса.</p> <p><b>Рассматривать</b> картину, <b>высказывать</b> своё отношение к картине, <b>анализировать</b> содержание, <b>составлять</b> (под руководством учителя) по картине описательный текст.</p>
<p><b>Основа слова (1ч)</b> Разбор слова по составу. Знакомство со словообразовательным словарём.</p> <p><b>Обобщение знаний о составе слова (3 ч)</b> Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. Разбор слова по составу. Формирование навыка моделирования слов. *Слова с непроверяемым написанием: <i>пирог, шоссе.</i></p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Редактирование предложений с неуместным употреблением в нём однокоренных слов.</p> <p><b>Проект «Семья слов».</b></p> <p><b>Правописание частей слова (29ч)</b> <b>Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова (1ч).</b> Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Формирование умений планировать учебные действия при решении орфографической задачи. *Слова с</p>	<p><b>Выделять</b> в словах основу слова. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: наблюдение над словообразовательными статьями в словообразовательном словаре. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Словообразование»: <b>наблюдать</b> над группами однокоренных слов и способами их образования. <b>Работать</b> с памяткой «Как разобрать слово по составу». <b>Обсуждать</b> алгоритм разбора слов по составу, <b>планировать</b> учебные действия при определении в слове значимых частей. <b>Проводить</b> разбор слов по составу (кроме слов типа <i>семья, читать</i> и слов, утративших членимость в современном русском языке). <b>Анализировать, составлять</b> модели разбора слова по составу и <b>подбирать</b> слова по этим моделям. <b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Редактировать</b> предложения с однокоренными словами. <b>Подробно излагать</b> содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту. <b>Составлять</b> «семью слов» по аналогии с данным объектом, <b>участвовать</b> в презентации своей работы.</p> <p><b>Определять</b> наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. <b>Находить и отмечать</b> в словах орфограммы. <b>Обсуждать</b> алгоритм действий для решения орфографических задач и <b>использовать</b></p>

<p>непроверяемым написанием: <i>четверг</i>.</p> <p><b>Правописание слов с безударными гласными в корне (4 ч).</b> Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке. Формирование уважительного отношения к истории языка. *Слова с непроверяемым написанием: <i>север, берег</i>.</p> <p><b>Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне (5 ч).</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>пороша</i>.</p> <p><b>Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне (5 ч).</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>чувство, лестница, интересный</i>.</p> <p><b>Правописание слов с удвоенными согласными (2 ч).</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>коллекция, коллектив, аккуратный, грамм, килограмм</i>.</p> <p><b>Правописание суффиксов и приставок (4 ч).</b></p> <p><b>Правописание приставок и предлогов (3 ч).</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>желать</i>.</p> <p><b>Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ) (5ч).</b></p> <p><b>Контрольный диктант.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление текста по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка». Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану. Составление объявления.</p>	<p>алгоритм в практической деятельности.</p> <p><b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных (знакомство со старославянизмами).</p> <p><b>Группировать</b> слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Осуществлять</b> взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно написанные слова и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Работать</b> с орфографическим словарём.</p> <p><b>Составлять</b> словарики слов с определённой орфограммой.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> текст по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка» и опорным словам.</p> <p><b>Восстанавливать</b> содержание повествовательного деформированного текста, <b>составлять</b> письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению». <b>Составлять</b> объявление</p>
<b>Части речи (76 ч)</b>	
<p><b>Части речи</b> (повторение и углубление представлений) <b>(1ч)</b> Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица <i>не</i>, союз (общее</p>	<p><b>Определять</b> по изученным признакам слова различных частей речи.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное).</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов изученных частей</p>

представление).

### **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (30 ч)**

#### **Повторение и углубление представлений (8 ч)**

Значение и употребление имён существительных в речи.

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Представление об устаревших словах в русском языке.

*Развитие речи.* Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.

Собственные и нарицательные имена существительные.

Правописание имён собственных.

\*Слова с непроверяемым написанием: *самолёт, комната, однажды.*

#### **Проект «Тайна имени».**

Развитие интереса к тайнам имён, тайне своего имени; развитие мотивов к проведению исследовательской работы.

#### **Число имён существительных (2 ч)**

Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа (*салазки, мёд*).

*Развитие речи.* Работа с текстом. Письмо по памяти.

#### **Род имён существительных (7ч)**

Имена существительные общего рода (первое представление).

Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности (жадности,

речи.

**Составлять** по рисунку текст, **определять**, какие части речи были употреблены в составленном рассказе.

**Распознавать** имена существительные среди слов других частей речи, **определять** лексическое значение имён существительных.

**Различать** среди однокоренных слов имена существительные.

**Находить** устаревшие слова — имена существительные.

**Выделять** среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению).

**Находить** среди имён существительных в тексте устаревшие слова, **объяснять** их значение.

**Письменно излагать** содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану.

**Распознавать** собственные и нарицательные имена существительные, **определять** значение имён собственных.

**Обосновывать** написание заглавной буквы в именах собственных.

**Наблюдать** над толкованием значения некоторых имён.

**Составлять** (с помощью взрослых) рассказ о своём имени.

**Определять** число имён существительных.

**Изменять** форму числа имён существительных.

**Распознавать** имена существительные, имеющие форму одного числа.

**Работать с текстом:** определять тему, главную мысль, тип текста, выделять в тексте части, соответствующие плану, выписать трудные слова, записать текст по памяти.

**Определять** род имён существительных.

**Классифицировать** имена существительные по роду и **обосновывать** правильность определения рода.

**Согласовывать** имена существительные общего рода и имена прилагательные. (*Этот мальчик — большой умница. Эта девочка — большая умница?*)

неряшливости, невежестве, ябедничестве, лжи и др.). \*Слова с непроверяемым написанием: *кровать*.  
Формирование навыка культуры речи: норм согласования (*серая мышь, вкусная карамель, листва облетела* и др.).

Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода (*рожь, тишь, вещь*).  
*Развитие речи.* Подробное изложение повествовательного текста.  
Составление устного рассказа по серии картин.

### Проверочный диктант.

### Падеж имён существительных (12 ч)

Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Неизменяемые имена существительные.

\*Слова с непроверяемым написанием: *рябина*.

*Развитие речи.* Составление рассказа по репродукции картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».

Именительный падеж.

Родительный падеж.

Дательный падеж.

Винительный падеж.

Творительный падеж.

Предложный падеж.

Формирование представлений о трудолюбии, мастерстве.

\*Слова с непроверяемым написанием: *рябина, трамвай, пятница, около, солома, потом*.

*Развитие речи.* Работа с текстом. Подробное изложение текста

**Правильно употреблять** в речи словосочетания типа *серая мышь, лесная глушь*.

**Правильно записывать** имена существительные с шипящим звуком на конце и **контролировать** правильность записи.

Подробно письменно **излагать** содержание текста-образца. **Составлять** устный и письменный рассказ по серии картин.

**Записывать** текст под диктовку и **проверять** написанное.

**Анализировать** таблицу «Склонение имён существительных» по вопросам учебника.

**Изменять** имена существительные по падежам. **Запоминать** названия падежей.

**Работать** с памяткой «Как определить падеж имени существительного».

**Определять** падеж имён существительных

**Составлять** рассказ по репродукции картины (под руководством учителя).

**Распознавать** именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. **Составлять** предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме.

**Сопоставлять** и **различать** внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.).

**Работать с текстом:** осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовки, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану.

**Проверять** письменную работу (сочинение).

**Составлять сообщение** об изученных падежах имён существительных.

<p>повествовательного типа.</p> <p><b>Все падежи</b> (обобщение знаний об имени существительном) (3 ч)</p> <p>Работа с таблицей «Признаки падежей».</p> <p>Начальная форма имени существительного.</p> <p>Морфологический разбор имени существительного.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>вокруг</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление сочинения по репродукции картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».</p> <p><b>Проект «„Зимняя“ страничка».</b></p> <p><b>Проверочный диктант.</b></p> <p><b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (19ч)</b></p> <p><b>Повторение и углубление представлений об имени прилагательном (3 ч)</b></p> <p>Лексическое значение имён прилагательных.</p> <p>Обогащение словарного запаса именами прилагательными.</p> <p>Связь имени прилагательного с именем существительным.</p> <p>Роль имён прилагательных в тексте.</p> <p><i>Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цвета.</i></p> <p>Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.</p> <p><b>Текст-описание (2 ч).</b></p> <p>Художественное и научное описания.</p> <p>Использование имён прилагательных</p>	<p><b>Определять</b> начальную форму имени существительного.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора имени существительного».</p> <p><b>Распознавать</b>, пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и <b>обосновывать</b> правильность их определения.</p> <p><b>Составлять</b> устно текст по репродукции картины художника К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами (под руководством учителя).</p> <p><b>Подбирать</b> слова — имена существительные на тему «Зима», <b>составлять</b> словарь зимних слов, <b>анализировать</b> поэтические тексты, посвященные зимней природе.</p> <p><b>Писать</b> диктант и проверять написанное.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Распознавать</b> имена прилагательные среди других частей речи.</p> <p><b>Определять</b> лексическое значение имён прилагательных.</p> <p><b>Выделять</b> словосочетания с именами прилагательными из предложения.</p> <p><b>Подбирать</b> к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным — имена существительные</p> <p><b>Распознавать</b> сложные имена прилагательные и <b>правильно</b> их <b>записывать</b> (<i>серебристо-белый</i> и др).</p> <p><b>Определять</b>, каким членом предложения является имя прилагательное.</p> <p><b>Распознавать</b> художественное и научное описания, <b>наблюдать</b> над употреблением имён прилагательных в таких текстах.</p> <p><b>Выделять</b> в текстах художественного стиля выразительные средства языка.</p> <p><b>Составлять</b> текст-описание о растении в научном стиле.</p>
---	--

в тексте-описании.

*Развитие речи.* Составление текста-описания растения в научном стиле. Формирование чувства прекрасного в процессе работы с поэтическими текстами и репродукциями картин русских художников.

*Развитие речи.* Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М. А. Врубеля «Царевна - Лебедь».

\*Слова с непроверяемым написанием: *приветливый, ромашка, растение, Красная площадь, Московский Кремль*

#### **Формы имён прилагательных Род имён прилагательных (4ч).**

Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.

Родовые окончания имён прилагательных (**-ый, -ой, -ая, -яя**).

\*Слова с непроверяемым написанием: *сирень*

#### **Число имён прилагательных (2ч).**

Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.

*Развитие речи.* Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям.

\*Слова с непроверяемым написанием: *поэт, гвоздика, животное.*

#### **Падеж имён прилагательных (общее представление) (2 ч).**

Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин,** по падежам (первое

**Находить** изобразительно - выразительные средства в описательном тексте (о картине М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»).

**Рассматривать** репродукцию картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь» и **высказывать** своё отношение к ней.

**Работать** со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением названий цветов (*голубой, лазоревый, бирюзовый*).

**Определять** род имён прилагательных, **классифицировать** имена прилагательные по роду.

**Наблюдать** зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.

**Изменять** имена прилагательные по родам в единственном числе.

**Образовывать** словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных.

**Писать** правильно родовые окончания имён прилагательных.

**Соблюдать** нормы правильного употребления в речи имён прилагательных в словосочетаниях типа *серая мышь, пенистый шампунь, белый лебедь* и др.

**Определять** форму числа имени прилагательного, **изменять** имена прилагательные по числам.

**Подбирать** имена прилагательные для сравнения признаков предметов.

**Составлять** (устно) текст-описание о животном по личным наблюдениям с предварительным обсуждением структуры текста.

**Анализировать** таблицу в учебнике «Изменение имён прилагательных по падежам».

**Изменять,** пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам.

<p>представление).  Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного.  Начальная форма имени прилагательного.</p> <p><b>Обобщение знаний</b> об имени прилагательном (6 ч)</p> <p>Морфологический разбор имени прилагательного.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление сочинения-отзыва по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками».</p> <p><b>Проект «Имена прилагательные в загадках».</b></p> <p><b>Контрольный диктант.</b></p> <p><b>МЕСТОИМЕНИЕ (5 ч)</b></p> <p>Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица. Личные местоимения единственного и множественного числа.  Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам.</p> <p>Морфологический разбор местоимений.  *Слова с непроверяемым написанием: <i>одуванчик, воскресенье.</i>  Формирование бережного отношения к природе.</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление письма.</p> <p><b>ГЛАГОЛ (21 ч)</b></p>	<p><b>Определять</b> начальную форму имени прилагательного.</p> <p><b>Определять</b> падеж имён прилагательных по падежу имён существительных.  <b>Правильно</b> произносить и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже (<i>доброто здоровья</i>).</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». <b>Разбирать</b> имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке.</p> <p><b>Определять</b> изученные грамматические признаки имени прилагательного и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.  <b>Составлять</b> сочинение-отзыв по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками» и опорным словам.</p> <p><b>Наблюдать</b> над именами прилагательными в загадках, <b>подбирать</b> свои загадки с именами прилагательными, <b>участвовать</b> в конкурсе загадок.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Распознавать</b> личные местоимения среди других частей речи.  <b>Определять</b> грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа).  <b>Обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков местоимений.  <b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями.  <b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте.  <b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора личного местоимения». Пользуясь памяткой, <b>разбирать</b> личное местоимение как часть речи.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.  <b>Составлять</b> письмо другу или кому – либо из родственников.</p> <p><b>Распознавать</b> глаголы среди других частей речи. Различать глаголы, отвечающие на определённый вопрос. Определять лексическое значение глаголов.</p>
--	--

**Повторение и углубление представлений о глаголе (4 ч)**

Значение и употребление в речи. Число. Изменение глаголов по числам.

\*Слова с непроверяемым написанием: *завтрак (завтракать)*.

*Развитие речи.* Составление текста по сюжетным рисункам.

**Формы глагола**

**Начальная** (неопределённая) форма глагола. Глагольные вопросы: **что делать?** и **что сделать?** (2 ч).

\*Слова с непроверяемым написанием: *песок*.

**Число глаголов (2 ч)**

**Изменение глаголов по числам.**

*Развитие речи.* Составление предложений (с нарушенным порядком слов), их запись.

**Времена глагола (5 ч).**

Изменение глаголов по временам.

\*Слова с непроверяемым написанием: *квартира, герой, солдат*.

*Развитие речи.* Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.

**Род глаголов в прошедшем времени (2 ч).**

Родовые окончания глаголов (-а, -о).

*Развитие речи.* Составление предложений и текста.

**Правописание частицы НЕ с глаголами (2 ч).**

**Обобщение знаний о глаголе (4 ч).**

Морфологический разбор глагола.

**Составлять** рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учителя).

**Узнавать** неопределённую форму глагола по вопросам. **Образовывать** от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы.

**Обсуждать** значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме.

**Распознавать** число глагола.

**Изменять** глаголы по числам

**Составлять** предложения из слов; определять, могут ли предложения составить текст, подбирать заголовки к тексту.

**Распознавать** время глагола.

**Изменять** глаголы по временам.

**Образовывать** от неопределённой формы глагола временные формы глаголов.

**Анализировать** текст, **отбирать** содержание для выборочного изложения, **составлять** план предстоящего текста, **выбирать** опорные слова, письменно **излагать** содержание текста.

**Определять** род и число глаголов в прошедшем времени.

**Правильно записывать** родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о).

**Правильно произносить** глаголы в прошедшем времени. Работать с орфоэпическим словарём.

**Трансформировать** предложения (записать глаголы в прошедшем времени), определить тему предложений, установить последовательность предложений, чтобы получился текст, подобрать к нему заголовок и записать составленный текст.

**Раздельно** писать частицу **не** с глаголами.

**Правильно произносить** глаголы в прошедшем времени с частицей **не**.

**Работать** с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, **разбирать** глагол как часть речи.

**Определять** изученные грамматические признаки глагола и **обосновывать** правильность их выделения.

**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.

Самостоятельно **выбирать** тему и **подготовить** материал для доклада на конференции «Части

<p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><b>Контрольный диктант.</b> Формирование чувства гордости и уважения к защитникам России, русским солдатам. <i>Развитие речи.</i> Проведение «конференции» на тему «Части речи в русском языке»</p>	<p>речи в русском языке»</p>
<p><b>Повторение (14 ч)</b></p>	

#### 4 класс (170 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Повторение (11 ч)</b></p>	
<p><b>Наша речь и наш язык (1ч)</b> Диалогическая и монологическая речь. «Волшебные слова» русской речи: слова-приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др. Нормы речевого этикета. Развитие мотива к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке. <i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку с включением в него диалога. *Слова с непроверяемым написанием: <i>человек, пожалуйста.</i></p> <p><b>Текст (3 ч)</b> <i>(Работа над текстом продолжается при изучении всех тем русского языка.)</i> Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста. Составление планов к данным текстам. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, редактирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Воспитание чувства любви к своей</p>	<p><b>Анализировать</b> высказывания о русском языке. <b>Высказываться</b> о значении «волшебных слов» в речевом общении, <b>использовать</b> их в речи.</p> <p><b>Составлять</b> текст (о речи или о языке) по выбранной пословице.</p> <p><b>Составлять</b> (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Подбирать</b> заголовок к тексту. <b>Соотносить</b> заголовок и текст. <b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения. <b>Составлять</b> план текста. <b>Соблюдать</b> нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению». <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова <i>каникулы</i>.</p> <p>Самостоятельно <b>подготовиться</b> к написанию изложения. Подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста и <b>оценивать</b> правильность написанного</p> <p><b>Сравнивать</b> между собой разные типы текстов:</p>

<p>большой и малой родине.          Развитие чувства ответственности за порученное дело.          *Слова с непроверяемым написанием: <i>каникулы</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста.</p> <p>Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.          Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа на выбранную тему.</p> <p><b>Предложение (3 ч).</b>  <i>(Работа над предложением продолжается при изучении всех разделов курса.)</i></p> <p>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации) восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложений.          *Слова с непроверяемым написанием: <i>хозяин, хозяйство</i>.</p> <p><b>Обращение (1ч).</b>          Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце.          Знаки препинания в предложениях с обращением.</p> <p><b>Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения (2 ч).</b>          Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.          Различение главных и второстепенных членов предложения.</p>	<p>повествование, описание, рассуждение.  <b>Сопоставлять</b> тексты разного стиля. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста».</p> <p><b>Сочинять</b> рассказ в соответствии с выбранной темой.</p> <p><b>Находить</b> в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации.  <b>Составлять</b> предложения, различные по цели высказывания и по интонации.  <b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.  <b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации.  <b>Обосновывать</b> использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи.</p> <p><b>Находить</b> обращение в предложении.  <b>Составлять</b> предложения с обращением.</p> <p><b>Выделять</b> обращения на письме.</p> <p><b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении.</p> <p><b>Выделять</b> главные члены предложения и <b>объяснять</b> способы нахождения главных членов предложения.</p> <p><b>Различать</b> главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённые предложения.  <b>Анализировать</b> схемы предложений, <b>составлять</b> по ним предложение.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения.  <b>Работать</b> с памяткой «Разбор предложения по членам».  <b>Разбирать</b> предложение по членам.</p> <p><b>Сравнивать</b> предложение, словосочетание и слово, <b>объяснять</b> их сходство и различие.  <b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании.  <b>Выделять</b> в предложении словосочетания.</p>
--	--

<p>Предложения распространённые и нераспространённые.          Моделирование предложений.          Разбор предложения по членам предложения.</p> <p><b>Словосочетание (1ч)</b>          Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. *Слова с непроверяемым написанием: <i>горизонт.</i>  <i>Развитие речи.</i> Составление предложений по теме, по схеме; восстановление деформированного текста; письменное выборочное изложение по вопросам.</p> <p><b>Проверочная работа</b></p>	<p><b>Разбирать</b> предложение по членам предложения.  <b>Составлять</b> предложения в соответствии с поставленной учебной задачей и <b>оценивать</b> правильность выполнения учебного задания.  <b>Восстанавливать</b> содержание текста с нарушенным порядком предложений.          Выборочно письменно <b>передавать</b> содержание исходного текста повествовательного характера.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику</p>
<p><b>Предложение (9 ч)</b></p>	
<p><b>Однородные члены предложения (5 ч)</b>          Представление о предложениях с однородными членами.          Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (<b>и, а, но</b>).</p> <p>Предложения с однородными членами без союзов и с союзами <b>и, а, но</b>.          Запятая между однородными членами, соединёнными союзами.</p> <p>Сведения о трудовой деятельности людей, работающих в сельской местности. Формирование уважительного отношения к труду и людям труда.          *Слова с непроверяемым написанием: <i>комбайн, комбайнёр, багаж, календарь.</i>  <i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень».</p> <p><b>Простые и сложные предложения (4 ч)</b>          Различение простых и сложных предложений.          Различение сложного предложения</p>	<p><b>Распознавать</b> предложения с однородными членами, находить их в тексте. <b>Определять</b> каким членом предложения являются однородные члены.  <b>Распознавать</b> однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова.  <b>Соблюдать</b> интонацию перечисления в предложениях с однородными членами.  <b>Анализировать</b> таблицу «Однородные члены предложения» и <b>составлять</b> по ней сообщение.  <b>Составлять</b> предложения с однородными членами без союзов и с союзами (<b>и, а, но</b>).  <b>Объяснять</b> выбор нужного союза в предложении с однородными членами.  <b>Продолжать</b> ряд однородных членов.  <b>Обосновывать</b> постановку запятых в предложениях с однородными членами.  <b>Оценивать</b> текст с точки зрения пунктуационной правильности</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.</p> <p><b>Сравнивать</b> простые и сложные предложения.  <b>Различать</b> простое предложение с однородными членами и сложное предложение.  <b>Наблюдать</b> над союзами, соединяющими части сложного предложения.  <b>Ставить</b> запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного.  <b>Выделять</b> в сложном предложении его</p>

<p>и простого предложения с однородными членами. Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>прекрасный</i>.</p> <p><b>Проверочная работа.</b> <i>Развитие речи.</i> Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану</p>	<p>основы. <b>Составлять</b> сложные предложения.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p>Письменно <b>передавать</b> содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану</p>
<p><b>Слово в языке и речи (21 ч)</b></p>	
<p><b>Лексическое значение слова (4 ч)</b> Понимание слова как единства звучания и значения.</p> <p>Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p> <p>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</p>	<p><b>Анализировать</b> высказывания о русском языке.</p> <p><b>Выявлять</b> слова, значение которых требует уточнения.</p> <p><b>Определять</b> значение слова по тексту или <b>уточнять</b> с помощью толкового словаря.</p> <p><b>Объяснять</b> принцип построения толкового словаря. <b>Определять</b> (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p><b>Составлять</b> собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно.</p>
<p>Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов, о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах.</p> <p>Наблюдение за использованием слов в тексте.</p> <p>Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов).</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>библиотека, библиотекарь, шофёр, ещё</i>.</p> <p>Высказывания о русском языке русских писателей; формирование эмоционально-ценностного отношения к родному языку.</p> <p>Сведения об источниках пополнения русского языка словами.</p> <p>Значение изобразительно-выразительных средств языка.</p>	<p><b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова.</p> <p><b>Анализировать</b> употребление в тексте слова в прямом и переносном значениях. <b>Сравнивать</b> прямое и переносное значения слов, <b>подбирать</b> предложение, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении.</p> <p><b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы.</p> <p><b>Контролировать</b> уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, <b>корректировать</b> обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним.</p> <p><b>Оценивать</b> уместность использования слов в тексте, <b>выбирать</b> из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи.</p> <p><b>Работать</b> с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов и др.), <b>находить</b> в</p>

*Развитие речи.* Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составление текста по рисунку и фразеологизму.

### **Состав слова (10 ч)**

*(Работа над составом слова продолжается при изучении всех разделов курса.)*

#### **Значимые части слова (4 ч).**

Корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок.

Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Моделирование слова с определённым составом.

\*Слова с непроверяемым написанием: *корабль, костюм.*

### **Правописание гласных и согласных в значимых частях слова (4 ч).**

Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Правописание двойных согласных в словах. Правописание приставок и суффиксов. *Правописание суффиксов -ик и -ек.*

### **Правописание Ъ и Ь разделительных знаков (2 ч).**

Работа с орфографическим словарём. \*Слова с непроверяемым

них нужную информацию о слове.

**Работать** со страничкой для любознательных: знакомство с этимологией слов, одной из частей которых является часть. **Работать** с таблицей слов, пришедших к нам из других языков. **Работать** со словарём иностранных слов.

**Наблюдать** над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составлять текст по рисунку и фразеологизму.

**Различать** однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.

**Контролировать** правильность объединения слов в группу: **обнаруживать** лишнее слово в ряду предложенных.

**Объяснять** значение слова, роль и значение суффиксов и приставок.

**Работать** с памяткой «Разбор слова по составу».

**Объяснять** алгоритм разбора слова по составу, **использовать** его при разборе слова по составу.

**Анализировать** заданную схему слова и подбирать слова заданного состава.

**Анализировать** текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками

**Моделировать** слова.

**Устанавливать** наличие в словах изученных орфограмм, **обосновывать** их написание.

**Устанавливать** зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. **Использовать** алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. **Анализировать** разные способы проверки орфограмм. **Группировать** слова по месту орфограммы и по типу орфограммы.

**Работать** с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова». **Проводить** звуковой и звуко-буквенный разбор слов.

<p>написанием: вокзал, железо, пассажир, пассажирский, билет.</p> <p><b>Контрольный диктант.</b>  <i>Развитие речи.</i> Письменное изложение повествовательного деформированного текста. Составление объявления.</p> <p><b>Части речи (7 ч)</b>  <b>Повторение и углубление представлений о частях речи (3 ч).</b> Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные.  Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол.  *Слова с непроверяемым написанием: двенадцать, двадцать, одиннадцать, шестнадцать.  Формирование представлений о национальных ценностях России и бережном к ним отношении.</p> <p><b>Наречие (общее представление) (4ч).</b> Значение и употребление в речи.  *Слова с непроверяемым написанием: впереди, медленно, вчера, теперь, завтра.</p> <p><b>Проверочная работа.</b>  <i>Развитие речи.</i> <b>Сочинение – отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван –царевич на Сером Волке»</b></p>	<p><b>Работать с орфографическим словарём.</b></p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно записанные слова и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Оценивать</b> результат выполнения орфографической задачи.</p> <p><b>Восстанавливать</b> нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно <b>воспроизводить</b> содержание текста. <b>Сочинять</b> объявление.</p> <p><b>Различать</b> изученные части речи. <b>Классифицировать</b> слова по частям речи на основе изученных признаков. <b>Анализировать</b> изученные грамматические признаки частей речи и <b>соотносить</b> их с той частью речи, которой они присущи.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и <b>составлять</b> по ним сообщения. <b>Подбирать</b> примеры изученных частей речи.</p> <p><b>Находить</b> наречия среди данных слов и в тексте. <b>Анализировать</b> грамматические признаки наречия. <b>Определять</b> роль наречий в предложении и тексте. <b>Классифицировать</b> наречия по значению и вопросам. <b>Образовывать</b> наречия от имён прилагательных. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Обсуждать</b> представленный отзыв С. И. Мамонтова о картине В. М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке», <b>высказывать</b> своё суждение и <b>сочинять</b> собственный текст-отзыв о картине художника</p>
<p><b>Имя существительное (43 ч)</b></p>	
<p><b>Изменение по падежам (5 ч)</b>  Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме (<i>пальто, кофе</i>).</p>	<p><b>Различать</b> имена существительные, <b>определять</b> признаки, присущие имени существительному.</p> <p><b>Изменять</b> имена существительные по падежам. <b>Работать с таблицей</b> «Признаки падежных форм имён существительных».</p> <p><b>Различать падежные и смысловые</b> (синтаксические) вопросы.</p> <p><b>Определять</b> падеж, в котором употреблено имя существительное.</p>

<p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>телефон, аллея.</i></p>	<p><b>Различать</b> имена существительные в начальной и косвенных формах.</p>
<p><b>Три склонения имён существительных (8 ч)</b></p>	<p><b>Соблюдать</b> нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных в речи.</p>
<p>1-е склонение имён существительных.</p>	<p><b>Определять</b> принадлежность имён существительных к 1-му склонению и</p>
<p>Падежные окончания 1-го склонения. *Слова с непроверяемым написанием: <i>беседа, беседовать.</i></p>	<p><b>обосновывать</b> правильность определения. <b>Подбирать</b> примеры существительных 1-го склонения. <b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения.</p>
<p><i>Развитие речи.</i> Составление сочинения по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание).</p>	<p><b>Составлять</b> описательный текст по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя).</p>
<p>2-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.</p>	<p><b>Определять</b> принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения, <b>подбирать</b> примеры существительных 2-го склонения.</p>
<p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>агроном.</i></p>	<p><b>Сравнивать</b> имена существительные 1-го и 2-го склонений: <b>находить</b> сходство и различие.</p>
<p>3-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 3-го склонения</p>	<p><b>Классифицировать</b> имена существительные по склонениям.</p>
<p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>пейзаж, портрет.</i></p>	<p><b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения.</p>
<p><i>Развитие речи.</i> Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница» (сочинение-отзыв).</p>	<p><b>Определять</b> принадлежность имён существительных к 3-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения, <b>подбирать</b> примеры существительных 3-го склонения.</p>
<p><b>Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе (20 ч).</b></p>	<p><b>Сравнивать</b> имена существительные разных склонений: <b>находить</b> их сходство и различие. <b>Классифицировать</b> имена существительные по склонениям.</p>
<p>Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных (1 ч).</p>	<p><b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения.</p>
<p>Именительный и винительный падежи (1 ч).</p>	<p><b>Составлять</b> текст-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница».</p>
<p>Родительный падеж (2 ч).</p>	
<p>Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных (2 ч).</p>	

<p>Дательный падеж (3 ч). Творительный падеж (2 ч). <i>Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц.</i> Предложный падеж (2 ч). Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах (7 ч). *Слова с непроверяемым написанием: <i>портрет, инженер, хлеботор, овца, адрес, вчера, сегодня, костёр.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе</b> (8 ч). Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе (1 ч). Именительный падеж (1 ч). Родительный падеж (2 ч). Винительный падеж одушевлённых имён существительных (1 ч). Дательный, творительный, предложный падежи (3 ч). Лексические и грамматические нормы употребления имён существительных. Обсуждение вопросов экологической этики и правил поведения в лесу на основе содержания текстов учебника. *Слова с непроверяемым написанием: <i>путешествие, путешественник, директор, килограмм, грамм, газета.</i></p> <p><b>Контрольный диктант.</b> <b>Обобщение знаний</b> об имени существительном (2 ч). Морфологический разбор имён существительных. <i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Проект «Говорите правильно!».</b></p>	<p><b>Устанавливать</b> наличие в именах существительных безударного падежного окончания и <b>определять</b> способ его проверки. <b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова. <b>Сопоставлять</b> формы имён существительных, имеющих окончания <b>е</b> и <b>и</b>. <b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания. <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <i>Использовать правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц (врачом — задачей).</i></p> <p><b>Подробно излагать</b> содержание повествовательного текста.</p> <p><b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа. <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки. Правильно <b>употреблять</b> в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе (<i>директора, шофёры</i> и др.) в именительном и в родительном падеже (<i>нет яблок, но апельсинов</i> и др.).</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи». <b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Подробно <b>письменно передавать</b> содержание текста.</p> <p><b>Сочинять</b> текст-сказку на основе творческого воображения по данному началу <b>Исследовать</b> речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм</p>
---	---

	имён существительных множественного числа в родительном падеже
<b>Имя прилагательное (30 ч)</b>	
<p><b>Повторение и углубление представлений об имени прилагательном (4 ч)</b>  Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных.  Род и число имён прилагательных. Изменение прилагательных по числам, по родам (в единственном числе).  Начальная форма имён прилагательных.  *Слова с непроверяемым написанием: <i>автомобиль, семена, электростанция, электровоз, электричество, электрический, сейчас.</i>  <i>Развитие речи.</i> Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».</p> <p><b>Проект «Имена прилагательные в о рыбаке и рыбке" А. С. Пушкина».</b>  <b>Изменение по падежам имён прилагательных (2 ч)</b>  Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.  Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.  <i>Развитие речи.</i> Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов».</p> <p><b>Правописание падежных окончаний имён прилагательных.</b>  <b>Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе (10 ч).</b>  Именительный падеж.  Родительный падеж.  Дательный падеж.  Именительный, винительный, родительный падежи.  Творительный и предложный</p>	<p><b>Находить</b> имена прилагательные среди других слов и в тексте.  <b>Подбирать</b> к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных.  <b>Образовывать</b> имена прилагательные при помощи суффиксов.  <b>Определять</b> род и число имён прилагательных.  <b>Изменять</b> имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе).  <b>Различать</b> начальную форму имени прилагательного. <b>Согласовывать</b> форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное».  <b>Правильно писать</b> родовые окончания имён прилагательных.    <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». <b>Сочинять</b> текст о любимой игрушке.    <b>Находить</b> в сказке имена прилагательные и определять их роль. <b>Проводить</b> лексический анализ слов — имён прилагательных.  <b>Работать</b> с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе». <b>Изменять</b> имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на <b>-ий, -ья, -ов, -ин</b>). <b>Работать</b> с памяткой «Как определить падеж имён прилагательных». <b>Определять</b> падеж имён прилагательных и <b>обосновывать</b> правильность его определения.  <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения». <b>Составлять</b> текст-рассуждение о своём впечатлении от картины.    <b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице.  <b>Работать</b> с памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе». <b>Определять</b> способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.</p>

падежи.

Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей. Развитие чувства любви к родному краю — частичке своей большой родины на основе содержания текстов.

\*Слова с непроверяемым написанием: *правительство, аппетит, километр, космос, космический, командир.*

*Развитие речи.* Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.

**Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе (7 ч).**

Именительный и винительные падежи.

Родительный, дательный, творительный падежи.

Формирование уважения к национальному достоянию Российского государства, древним архитектурным памятникам, созданным руками русского народа, а также к национальному достоянию других стран и народов.

*Развитие речи.* Письмо по памяти сравнительного описательного текста. Составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка).

\*Слова с непроверяемым написанием: *экскурсия, вагон, кастрюля, издалика.*

**Склонение имён прилагательных во множественном числе (5ч).**

Иметь представление об окончаниях имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей.

*Развитие речи.* Подробное изложение повествовательного текста; составление текста по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».

Именительный и винительный

**Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и **выбирать** наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.

**Определять** и **обосновывать** написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, **проверять** правильность написанного.

**Анализировать** и **излагать** письменно содержание описательной части текста-образца.

**Сравнивать** падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице.

**Определять** и **обосновывать** написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, **проверять** правильность написанного.

**Записывать** текст по памяти.

**Находить** информацию о достопримечательностях своего города (посёлка), **обобщать** её и **составлять** сообщение.

**Сравнивать** падежные окончания имён прилагательных во множественном числе.

**Изменять** имена прилагательные множественного числа по падежам

**Самостоятельно подготовиться** к изложению повествовательного текста и записать его.

**Проверять** написанное.

<p>падежи. Родительный и предложный падежи. Дательный и творительный падежи.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>салют, ботинки, богатство.</i></p> <p>Нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи. Осознание эстетической стороны речевого высказывания при анализе художественных текстов.</p> <p><b>Обобщение знаний</b> об имени прилагательном (2 ч).</p> <p>Морфологический разбор имён прилагательных.</p> <p><b>Контрольный диктант.</b> <i>Развитие речи.</i> Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»</p>	<p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, <b>проверять</b> правильность написанного.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, <b>находить</b> имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и <b>исправлять</b> в словах ошибки.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени прилагательного». <b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»</p>
<p><b>Личные местоимения (7 ч)</b></p>	
<p><b>Местоимение</b> (повторение и углубление представлений о личных местоимениях) (2 ч)</p> <p>Роль личных местоимений в речи. Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа.</p> <p><b>Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений (5 ч)</b></p> <p>Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа.</p> <p>Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.</p> <p>Окончания личных местоимений в косвенных формах.</p> <p>Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>металл, металлический, победа, председатель.</i></p>	<p><b>Распознавать</b> местоимения среди других частей речи.</p> <p><b>Определять</b> наличие в тексте местоимений. <b>Определять</b> лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица.</p> <p><b>Работать</b> с таблицами склонений личных местоимений; <b>изменять</b> личные местоимения по падежам.</p> <p><b>Различать</b> начальную и косвенную формы личных местоимений.</p> <p><b>Определять</b> падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме.</p> <p><b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте, <b>заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.</p> <p><b>Редактировать</b> текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений</p> <p><b>Соблюдать</b> нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм.</p> <p><b>Устанавливать</b> наличие в словах-местоимениях орфограмм и <b>обосновывать</b> написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей.</p>

<p>Морфологический разбор личных местоимений.</p> <p><b>Проверочная работа.</b> Формирование почтительного отношения к родным, окружающим, уважительного отношения мальчиков к девочкам.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление небольших устных высказываний по рисункам с использованием в них диалога; подробное изложение повествовательного текста; составление поздравительной открытки</p>	<p>Раздельно <b>писать</b> предлоги с местоимениями.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор местоимения как части речи». <b>Выполнять</b> разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> небольшие тексты-диалоги, оценивать правильность употребления в них местоимений.</p> <p>Письменно подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста.</p> <p><b>Сочинять</b> поздравительную открытку к 8 Марта</p>
<p><b>Глагол (34 ч)</b></p>	
<p><b>Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи (3 ч)</b> Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глаголов по временам.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>гореть, сверкать.</i></p> <p><b>Неопределённая форма глагола (5 ч).</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>лучше, расстояние, везде, свитер, сверху, снизу.</i> Формирование представлений о гражданских обязанностях и нормах поведения в обществе.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Спряжение глагола</b> <b>Изменение глаголов</b> в настоящем и будущем времени по лицам и числам (5 ч). Лицо и число глаголов. Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени (<i>победить, пылесосить</i> и др.). 2-е лицо</p>	<p><b>Различать</b> глаголы среди других слов и в тексте.</p> <p><b>Определять</b> изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении).</p> <p><b>Трансформировать</b> текст, изменяя время глагола.</p> <p><b>Различать</b> неопределённую форму глагола среди других форм глагола и <b>отличать</b> её от омонимичных имён существительных (<i>знать, печь</i>). <b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола.</p> <p><b>Ставить</b> вопросы к глаголам в неопределённой форме и <b>классифицировать</b> глаголы, отвечающие на вопросы что делать? и что сделать? <b>Образовывать</b> глаголы при помощи приставок и суффиксов.</p> <p>Подробно <b>излагать</b> повествовательный текст по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность содержания, структуры написанного текста и использования в нём языковых средств.</p> <p><b>Работать</b> с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам.</p> <p><b>Изменять</b> глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. <b>Определять</b> лицо и</p>

<p>глаголов.          Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе.</p> <p>Слова с непроверяемым написанием: <i>сеялка</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».</p> <p><b>I и II спряжение глаголов (3 ч).</b>          Спряжение глаголов в настоящем времени. Спряжение глаголов в будущем времени. Личные окончания глаголов I и II спряжения.</p> <p><b>Правописание глаголов</b>  <b>Правописание глаголов с безударными личными окончаниями (8 ч).</b>          Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.          Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>назад, вперёд</i>.</p> <p><b>Правописание возвратных глаголов (3ч).</b>          Возвратные глаголы (общее представление).          Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени.          Правописание <b>-тся</b> и <b>-ться</b> в возвратных глаголах.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Подробное изложение деформированного повествовательного текста.</p> <p><b>Правописание глаголов в</b></p>	<p>число глаголов. <b>Выделять</b> личные окончания глаголов.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа (<i>победить, убедить</i> и др.).</p> <p><b>Определять</b> роль мягкого знака (Ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (<b>-ешь, -ишь</b>).</p> <p><b>Использовать</b> правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени.</p> <p><b>Писать</b> сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины.</p> <p><b>Работать</b> с таблицами спряжения глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени; <b>наблюдать</b> над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжения.</p> <p><b>Определять</b> спряжение глаголов.  <b>Группировать</b> найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «<b>I и II спряжение глаголов</b>».</p> <p><b>Работать</b> с памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме.</p> <p><b>Моделировать</b> в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.</p> <p><b>Обсуждать</b> последовательность действий при выборе личного окончания глагола.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность написания безударного личного окончания глагола.</p> <p><b>Устанавливать</b> наличие в глаголах орфограмм, <b>доказывать</b> правильность их написания</p> <p><i>Узнавать</i> возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно <b>произносить</b> и <b>писать</b> возвратные глаголы.</p> <p><b>Отличать</b> возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени</p> <p><b>Работать</b> с текстом: составлять текст,</p>
--	---

<p><b>прошедшем времени (3 ч).</b> Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов. Формирование уважения к обычаям, принятым в нашей стране и в других странах. Формирование представлений о значении спорта в жизни людей и страны.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>свобода, здесь.</i></p> <p><b>Обобщение по теме «Глагол» (4ч)</b> Морфологический разбор глаголов.</p> <p><b>Контрольный диктант.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста</p>	<p>определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписывать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы).</p> <p><b>Определять и образовывать</b> формы глаголов в прошедшем времени.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность написания родовых окончаний глаголов.</p> <p><b>Соблюдать</b> орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей <b>не</b> и без частицы.</p> <p><b>Составлять</b> текст на спортивную тему (на основе наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной деятельности).</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор глагола как части речи».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе глагола как части речи по за данному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков глагола.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Записывать</b> под диктовку текст и <b>оценивать</b> правильность написания в словах изученных орфограмм. Подробно <b>воспроизводить</b> содержание повествовательного текста и <b>оценивать</b> написанное</p>
<p><b>Повторение (15 ч)</b></p>	

